



SU917

Proiettore digitale

Manuale Utente

Sommario

Istruzioni importanti per la sicurezza 3

Introduzione 7

Caratteristiche del proiettore7

Contenuti della confezione.....8

Veduta esteriore del proiettore..... 10

Tasti di controllo e funzione 11

Collocazione del proiettore 17

Scelta del punto d'installazione 17

Ottenere le dimensioni volute per
l'immagine proiettata..... 18

Spostamento verticale dell'obiettivo ..20

Collegamento 21

Collegamento ad un computer o
monitor22

Collegamento di dispositivi d'origine
video.....25

Funzionamento 28

Avvio del proiettore.....28

Regolazione dell'immagine
proiettata29

Uso dei menu.....33

Protezione del proiettore.....34

Cambio del segnale d'ingresso.....36

Ingrandimento e ricerca dei dettagli...37

Selezione delle proporzioni38

Ottimizzazione dell'immagine.....40

Impostare il timer della
presentazione.....44

Nascondere le immagini45

Bloccare le immagini.....45

Funzionamento ad altitudini elevate ...45

Regolazione del sonoro 46

Personalizzare il menu del
proiettore..... 47

Seleziona la modalità della lampada... 47

Uso del Modello insegnamento..... 48

Presentazione da un lettore USB..... 49

Spegnimento del proiettore..... 50

Operazioni del menu 51

Manutenzione 67

Cura del proiettore 67

Informazioni sulla lampada..... 68

Risoluzione dei problemi..... 76

Specifiche 77

Dimensioni 78

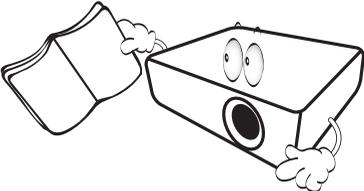
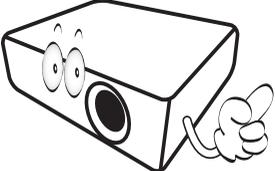
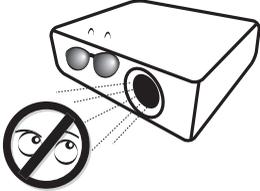
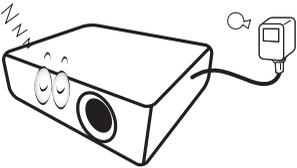
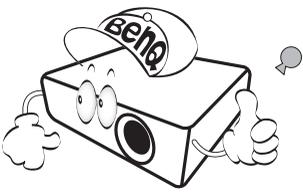
Installazione a soffitto 78

Tabella temporizzazioni 79

Garanzia e Informazioni sul copyright..... 83

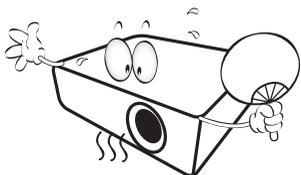
Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

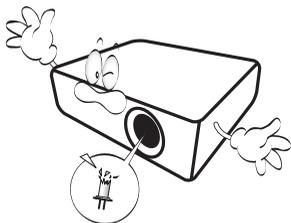
Istruzioni sulla sicurezza	
<p>1. Leggere questo manuale prima di usare il proiettore. Conservarlo per riferimenti futuri.</p> 	<p>4. Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la lampada del proiettore è accesa.</p> 
<p>2. Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.</p> 	<p>5. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di ± 10 volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).</p> 
<p>3. Fare riferimento a personale di servizio qualificato per le riparazioni.</p> 	<p>6. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi.</p>

Istruzioni sulla sicurezza (segue)

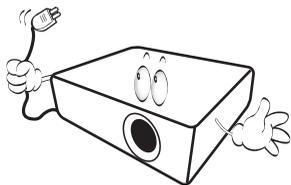
7. La lampada diventa estremamente calda durante il funzionamento. Consentire al proiettore di raffreddarsi per almeno 45 minuti prima di rimuovere il gruppo della lampada ed eseguire la sostituzione.



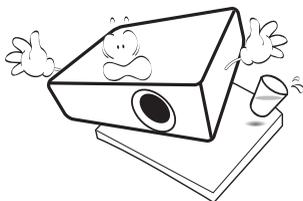
8. Non usare le lampade oltre la loro durata stimata. L'uso eccessivo delle lampade oltre la durata stimata può provocarne occasionalmente la rottura.



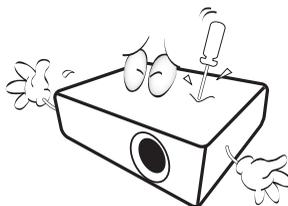
9. Non sostituire mai il gruppo della lampada o qualsiasi componente elettronico se il proiettore non è scollegato dalla presa di corrente.



10. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.



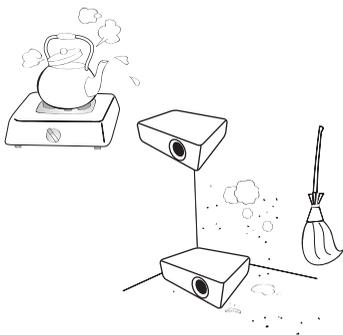
11. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali. In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.



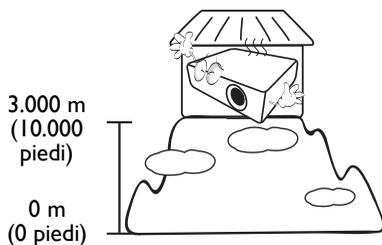
12. Quando il proiettore è in funzione dalla griglia di ventilazione possono essere emessi odori e aria calda. Questo è un fenomeno normale e non un difetto del prodotto.

Istruzioni sulla sicurezza (segue)

13. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
- Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
 - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
 - Luoghi dove l'umidità eccessiva, la polvere o il fumo delle sigarette può contaminare i componenti ottici, provocando una minore durata del prodotto e l'oscuramento delle immagini.



- Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
- Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
- Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).



14. Non bloccare le aperture di ventilazione.
- Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
 - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
 - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.



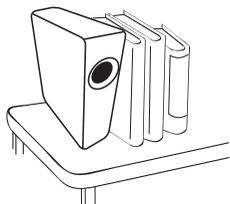
Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

15. Collocare sempre il proiettore su una superficie piana e orizzontale quando è in uso.
- Non usare il proiettore se è inclinato di oltre 10 gradi verso destra o sinistra, o di oltre 15 gradi in avanti o indietro. L'uso del proiettore quando non è in posizione completamente orizzontale può provocare guasti oppure danni alla lampada.



Istruzioni sulla sicurezza (segue)

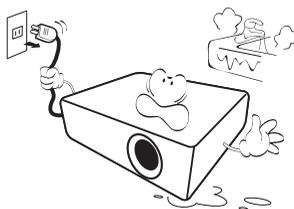
16. Non collocare il proiettore verticalmente su un lato. Diversamente il proiettore può cadere e provocare lesioni alle persone oppure danni al proiettore stesso.



17. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.



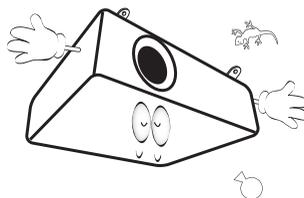
18. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



19. Questo prodotto è capace di visualizzare immagini invertite per installazioni a soffitto.



Usare solo i Kit di montaggio a soffitto BenQ per installare il proiettore e garantire la sicurezza dell'installazione.



Introduzione

Caratteristiche del proiettore

Questo modello è uno dei migliori proiettori disponibili nel mondo. È possibile godersi la migliore qualità video su vari dispositivi come PC, notebook, DVD e VCR, ed anche document camera per concretizzare tutte le possibilità.

Il proiettore presenta le seguenti caratteristiche.

- **Trapezio 2D**, per una correzione digitale della distorsione trapezoidale orizzontale e verticale, consente di proiettare un'immagine rettangolare da qualsiasi angolazione.
 - **La regolazione degli angoli** consente di regolare i quattro angoli dell'immagine proiettata
 - **Dotato di collegamento HDMI e MHL con supporto HDCP**
 - **SmartEco™** avvia il risparmio energetico dinamico
 - **Visualizzazione LAN** per il controllo della rete e il server web
 - **Visualizzazione LAN 4-1** (massimo 4PC/NB visualizza su 1 proiettore)
 - **Funzione desktop remoto** per visualizzazione LAN e USB I-M (massimo 1PC/NB può visualizzare fino a 8 proiettori contemporaneamente)
 - **La visualizzazione USB** supporta la connessione del computer mediante USB tipo mini B su cavo tipo A
 - **Il lettore USB** supporta la visualizzazione di penne USB o dischi rigidi
 - **Correzione del colore della parete** per consentire la proiezione su superfici di vari colori predefiniti
 - **Ricerca automatica rapida** che velocizza il processo di rilevamento del segnale
 - **Gestione colori 3D** che consente la gestione dei colori secondo i propri gusti
 - **Funzione selezionabile di raffreddamento rapido** che consente il raffreddamento del proiettore in un tempo più breve
 - **Timer presentazione** per un migliore controllo della durata della presentazione
 - **Regolazione automatica** per visualizzare la risoluzione ottimale delle immagini
 - **Compatibilità con Component HDTV (YPbPr)**
 - **Meno di 0,5 W** di consumo energetico rispetto in modalità di standby
 - **Meno di 6W** di consumo in modalità standby di rete
-  • **La luminosità apparente dell'immagine proiettata** varierà in base alle condizioni di luce dell'ambiente, dalle impostazioni di luminosità/contrasto del segnale d'ingresso selezionato e dalle proporzioni relative alla distanza di proiezione.
- **La luminosità della lampada** diminuirà nel tempo e può variare in base alle specifiche dei produttori di lampade. Questo è un fenomeno normale e previsto.

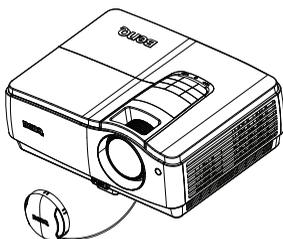
Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito. Rivolgersi al rivenditore se manca uno o più articoli.

Accessori standard

 Gli accessori forniti sono adatti alla zona d'uso del proiettore e possono essere diversi da quelli illustrati.

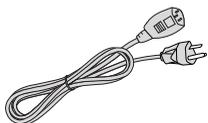
*** La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.**



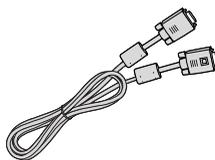
proiettore



Telecomando o telecomando senza puntatore laser (a seconda della regione) e batterie



Cavo d'alimentazione



Cavo VGA



Guida rapida



Manuale d'uso su CD



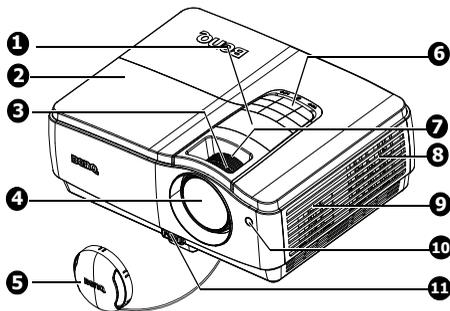
Scheda della garanzia *

Accessori optional

1. Kit lampada di ricambio
2. Kit per installazione a soffitto
3. Dongle wireless BenQ
4. Custodia
5. Occhiali 3D

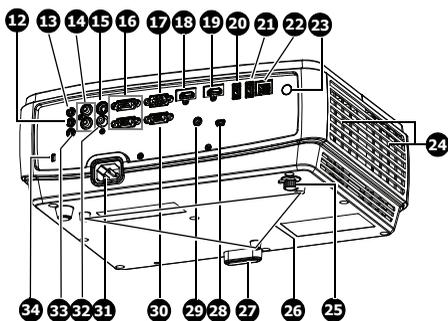
Veduta esteriore del proiettore

Lato anteriore/superiore



1. Spostamento obiettivo
2. Coperchio della lampada
3. Ghiera di messa a fuoco
4. Obiettivo del proiettore
5. Coperchio dell'obiettivo
6. Pannello di controllo esterno (Fare riferimento alla sezione "Proiettore" a pagina 11 per i dettagli.)
7. Ghiera dello zoom
8. Fori per la ventilazione (ingresso)
9. Altoparlante
10. Sensore IR frontale
11. Tasto di sgancio rapido
12. Connettore uscita Audio
13. Connettore ingresso Audio
14. Connettore ingresso audio (S/D)
15. Connettore ingresso S-Video
16. Connettore ingresso segnale RGB (PC) / video a componenti (YPbPr/ YCbCr)

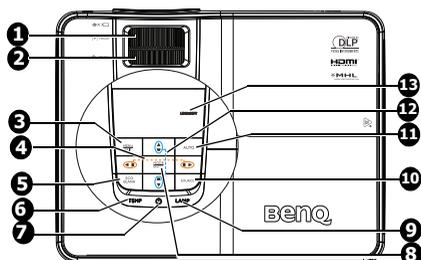
Lato posteriore/inferiore



17. Porta controllo RS-232
18. Connettore ingresso HDMI
19. Connettore ingresso HDMI/MHL
20. Jack tipo USB A
21. Jack tipo USB A/1.5A
22. Jack ingresso RJ45 LAN
23. Sensore remoto a infrarossi posteriore
24. Fori per la ventilazione (uscita)
25. Piedino posteriore di regolazione
26. Fori per installazione a soffitto
27. Piedino di regolazione a sgancio rapido
28. Connettore USB mini-B
29. Terminale di uscita 12 V CC Usato per far scattare dispositivi esterni come lo schermo anelettico o il controllo della luce, ecc. Consultare il proprio rivenditore per scoprire come collegare questi dispositivi.
30. Connettore uscita segnale RGB
31. Connettore cavo d'alimentazione CA
32. Connettore ingresso video
33. Connettore ingresso microfono
34. Slot per blocco antifurto Kensington

Tasti di controllo e funzione

Proiettore



- 1. Ghiera di messa a fuoco**
Regola la messa a fuoco delle immagini proiettate.
- 2. Ghiera dello zoom**
Regola le dimensioni dell'immagine.
- 3. MENU/EXIT**
Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- 4. Trapezio/Frecce (◀ / ▶ sinistra, ▶ / ▶ destra)**
Visualizza la pagina Trapezio 2D e regola i valori trapezio orizzontali. Fare riferimento alla sezione "[Correzione della distorsione trapezoidale 2D](#)" a pagina 30 per i dettagli.
Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti 4 e 12 sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione "[Uso dei menu](#)" a pagina 33 per i dettagli.
- 5. Eco Blank**
Premere il tasto **Eco Blank** per disattivare la riproduzione delle immagini per un determinato intervallo e risparmiare il 70% di energia della lampada. Fare riferimento alla sezione "[Nascondere le immagini](#)" a pagina 45 per i dettagli.
- 6. TEMP (Indicatore della Temperatura)**
Si accende di colore rosso se la temperatura del proiettore diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione "[Indicatori](#)" a pagina 74 per i dettagli.
- 7. Power/Spia POWER**
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione. Fare riferimento alla sezione "[Avvio del proiettore](#)" a pagina 28 per i dettagli. Si accende o lampeggia quando il proiettore è in uso. Fare riferimento alla sezione "[Indicatori](#)" a pagina 74 per i dettagli.
- 8. MODE/ENTER**
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Fare riferimento alla sezione "[Selezionare una modalità d'immagine](#)" a pagina 40 per i dettagli. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "[Uso dei menu](#)" a pagina 33 per i dettagli.
- 9. Spia LAMP**
Indica lo stato della lampada. Si accende o lampeggia quando si verifica un problema con la lampada. Fare riferimento alla sezione "[Indicatori](#)" a pagina 74 per i dettagli.
- 10. SOURCE**
Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a pagina 36 per i dettagli.
- 11. Auto**
Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione "[Regolazione automatica dell'immagine](#)" a pagina 30 per i dettagli.
- 12. Trapezio/Frecce (◻ / ▲ Su, ▲ / ▼ Giù)**
Visualizza la pagina Trapezio 2D e regola i valori trapezio verticali. Fare riferimento alla sezione "[Correzione della distorsione trapezoidale 2D](#)" a pagina 30 per i dettagli.
- 13. LENS SHIFT**
Fare riferimento alla sezione "[Spostamento verticale dell'obiettivo](#)" a pagina 20 per i dettagli.

Installazione del proiettore

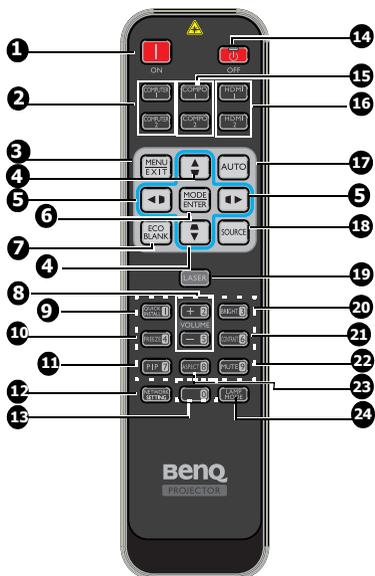
Poiché BenQ desidera che la clientela faccia un'esperienza gradevole quando usa i suoi proiettori, ritiene opportuno evidenziare alcuni problemi di sicurezza per evitare eventuali lesioni a persone e danni a proprietà.

Se si intende installare il proiettore sul soffitto o su una parete, si raccomanda di usare un kit BenQ appropriato così da garantire l'installazione in sicurezza.

Se si usa un kit di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere dal soffitto o dalla parete a causa di collegamenti inappropriati provocati dall'uso di viti della misura o del diametro sbagliato.

Il kit per l'installazione a soffitto o su parete BenQ può essere acquistato presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ. BenQ raccomanda anche di acquistare un sistema antifurto Kensington compatibile e di collegare il cavo all'alloggio Kensington del proiettore ed alla base della staffa. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allenti l'attacco alla staffa.

Telecomando



1. **ON**
Accende il proiettore. Fare riferimento alla sezione ["Avvio del proiettore"](#) a pagina 28 per i dettagli.
2. **COMPUTER 1/COMPUTER 2**
Visualizza il segnale RGB (PC) / video componente (YPbPr/YCbCr).
3. **MENU/EXIT**
Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a pagina 33 per i dettagli.
4. **Trapezio/Frecces (◀/▶ su, ▶/◀ giù)**
Visualizza la pagina Trapezio 2D e regola i valori trapezio verticali. Fare riferimento alla sezione ["Correzione della distorsione trapezoidale 2D"](#) a pagina 30 per i dettagli.

5. **Trapezio/Frecces (◀/▶ sinistra, ▶/▶ destra)**

Visualizza la pagina Trapezio 2D e regola i valori trapezio orizzontali. Fare riferimento alla sezione ["Correzione della distorsione trapezoidale 2D"](#) a pagina 30 per i dettagli.

Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti 4 e 5 sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a pagina 33 per i dettagli.

6. **MODE/ENTER**

Seleziona un'impostazione immagine disponibile.

Fare riferimento alla sezione ["Selezionare una modalità d'immagine"](#) a pagina 40 per i dettagli.

Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione ["Uso dei menu"](#) a pagina 33 per i dettagli.

7. **Eco Blank**

Premere il tasto **Eco Blank** per disattivare la riproduzione delle immagini per un determinato intervallo e risparmiare il 70% di energia della lampada. Premerlo di nuovo per ripristinare l'immagine. Fare riferimento alla sezione ["Nascondere le immagini"](#) a pagina 45 per i dettagli.

8. **VOLUME + / -**

Regola il livello di volume del microfono. Fare riferimento alla sezione ["Regolazione del volume"](#) a pagina 46 per i dettagli.

9. **QUICK INSTALL**

Una scorciatoia che include Modello di prova, Installazione proiettore, Trapezio 2D e Regolazione degli Angoli.

10. **Freeze**

Blocca l'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione ["Bloccare le immagini"](#) a pagina 45 per i dettagli.

11. **PIP**

Non funzionante su questo proiettore.



12. NETWORK SETTING

Visualizza menu Impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni, vedere .

13. Tasti numerici

14. OFF

Spegne il proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 50 per i dettagli.

15. COMPO 1/COMPO 2

Non funzionante su questo proiettore.

16. HDMI 1/HDMI 2

Visualizza il segnale HDMI.

17. Auto

Determina automaticamente la temporizzazione migliore per le immagini visualizzate. Fare riferimento alla sezione "[Regolazione automatica dell'immagine](#)" a pagina 30 per i dettagli.

18. SOURCE

Visualizza la barra di selezione dell'origine. Fare riferimento alla sezione "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a pagina 36 per i dettagli.

19. LASER

Emette una luce di puntamento laser visibile per le presentazioni.

20. BRIGHT

Regola la luminosità delle immagini.

21. CONTRAST

Regola il grado di differenza tra le aree scure e chiare dell'immagine.

22. Mute

Attiva e disattiva l'audio del proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Disattivazione del sonoro](#)" a pagina 46 per i dettagli.

23. Aspect

Seleziona i rapporti dello schermo. Fare riferimento alla sezione "[Selezione delle proporzioni](#)" a pagina 38 per i dettagli.

24. LAMP MODE

Visualizza la barra di selezione modalità della lampada (Normale/Risparmio/SmartEco). Fare riferimento alla sezione "[Seleziona la modalità della lampada](#)" a pagina 47 per i dettagli.

Uso del puntatore laser

Il puntatore laser serve a supportare i professionisti nelle presentazioni. Emette una luce di colore rosso, basta premerla e l'indicatore si illumina di luce rossa.

Il raggio laser è visibile. Per un'emissione continua è necessario tenere premuto **LASER**.



Evitare di guardare nella finestra della luce laser o di puntare il raggio su se stessi o su altre persone. Guardare i messaggi di avviso sul retro del telecomando prima di usarlo.

Il puntatore laser non è un giocattolo. I genitori devono essere coscienti dei pericoli dell'energia laser e mantenere questo telecomando lontano dalla portata dei bambini.

*Telecomando per la regione Giappone



Il tasto Test funziona come tasto di installazione rapida.

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando e il sensore non dovrebbe superare gli 8 metri (~ 26 piedi).

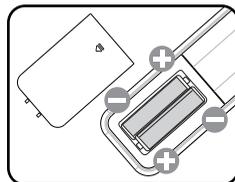
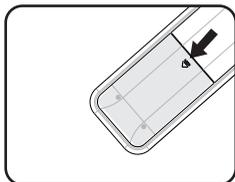
Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.

- **Funzionamento del proiettore stando sulla parte frontale**
- **Utilizzo del proiettore da dietro**



Sostituzione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
2. Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AAA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
3. Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



- **Evitare calore ed umidità eccessiva.**
- **Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.**
- **Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.**
- **Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.**
- **Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.**
- **Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.**

Collocazione del proiettore

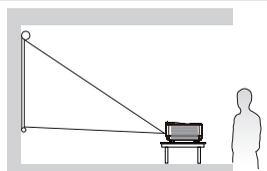
Scelta del punto d'installazione

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito:

1. Anteriore tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo di fronte allo schermo. Questo è il modo più comune di installare il proiettore per una rapida configurazione e portabilità.

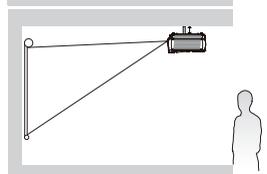


2. Front. soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova di fronte allo schermo.

Acquistare il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore dal rivenditore per installare il proiettore a soffitto.

Impostare **Front. soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Installazione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

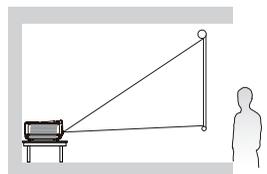


3. Poster. tavolo

Selezionare questa posizione quando il proiettore è collocato su un tavolo dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione.

Impostare **Poster. tavolo** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Installazione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.



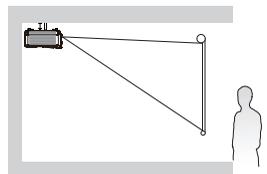
4. Posteriore soffitto

Selezionare questa posizione quando il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.

Notare che in questo caso è necessario uno schermo speciale per retroproiezione ed il Kit BenQ per installazione a soffitto del proiettore.

Impostare **Posteriore soffitto** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Installazione proiettore** dopo aver acceso il proiettore.

È inoltre possibile utilizzare il tasto **QUICK INSTALL** sul telecomando per selezionare l'ubicazione del proiettore.



Ottenere le dimensioni volute per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

Collocare sempre il proiettore su una superficie orizzontale (ad esempio un tavolo) e perpendicolarmente (formando un angolo retto di 90°) al centro orizzontale dello schermo. Questo previene la distorsione delle immagini provocate da proiezioni angolari (o dalla proiezione su superfici angolari).

Se il proiettore è installato a soffitto, deve essere capovolto così che le immagini siano proiettate leggermente verso il basso.

Come si può osservare nel diagramma di pagina 19, con questo tipo di proiezione il bordo inferiore dell'immagine proiettata è spostato verticalmente rispetto al piano orizzontale del proiettore. Con l'installazione a soffitto, si fa riferimento al bordo superiore dell'immagine proiettata.

Se il proiettore si trova distante dallo schermo, le dimensioni dell'immagine proiettata e la compensazione verticale aumentano proporzionalmente.

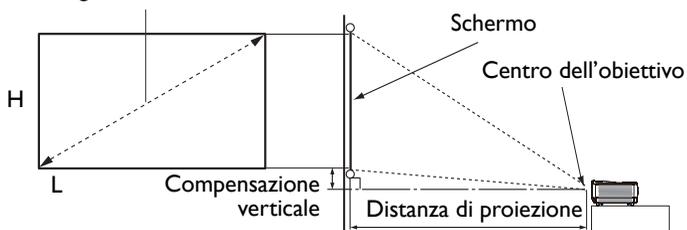
Quando si deve determinare la posizione dello schermo e del proiettore, è necessario tenere conto sia delle dimensioni dell'immagine proiettata, sia delle dimensioni della compensazione verticale, che sono proporzionali alla distanza del proiettore.

BenQ mette a disposizione una tabella di dimensioni dello schermo che permette di determinare la posizione ideale del proiettore. Occorre considerare due dimensioni: la distanza orizzontale perpendicolare dal centro dello schermo (distanza di proiezione) e l'altezza della compensazione verticale del proiettore dal bordo orizzontale dello schermo (compensazione).

Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione "[Dimensioni](#)" a pagina 78 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.

Zoom diagonale schermo 16:10



Dimensioni schermo		Distanza dallo schermo (mm)			Compensazione verticale (mm) 120%/145%		
Diagonale	L (mm)	H (mm)	Lunghezza minima	Media		Lunghezza massima	
pollici	mm		(zoom massimo)		(zoom minimo)		
40	1016	862	538	1171	1494	1817	54/121
60	1524	1292	808	1783	2267	2750	81/182
80	2032	1723	1077	2396	3040	3683	108/242
100	2540	2154	1346	3008	3812	4616	135/303
120	3048	2585	1615	3620	4585	5550	162/363
150	3810	3231	2019	4539	5744	6949	202/454
200	5080	4308	2692	6070	7676	9282	269/606
250	6350	5385	3365	7601	9608	11615	337/757
300	7620	6462	4039	9131	11540	13948	404/909

 Tutte le misure sono approssimative e possono variare rispetto alle dimensioni reali. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

Spostamento verticale dell'obiettivo

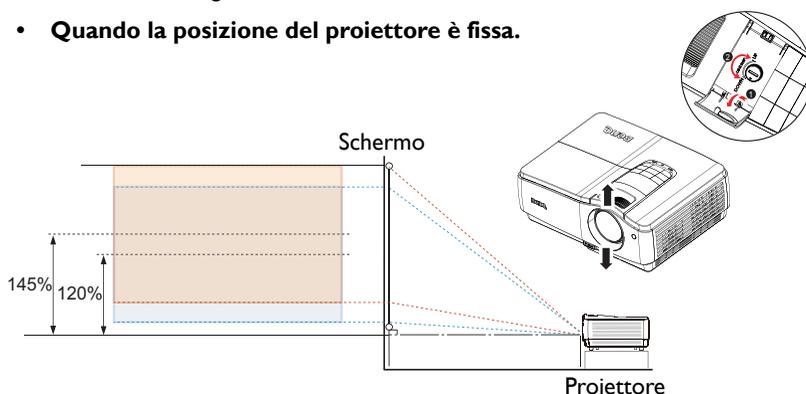
Il controllo dello spostamento verticale dell'obiettivo consente flessibilità nell'installazione del proiettore. Consente di posizionare il proiettore leggermente in alto o in basso rispetto al livello superiore delle immagini proiettate.

Lo spostamento dell'obiettivo (compensazione) viene espresso come percentuale dell'altezza dell'immagine proiettata. Viene misurato come compensazione dal centro verticale dell'immagine proiettata. È inoltre possibile utilizzare la leva per spostare l'obiettivo del proiettore verso l'alto o verso il basso entro un intervallo consentito a seconda della posizione dell'immagine desiderata.

Per utilizzare la leva di spostamento dell'obiettivo:

1. Rilasciare la leva girandola in senso antiorario.
2. Spostare la leva per regolare la posizione dell'immagine proiettata.
3. Bloccare la leva girandola in senso orario.

- **Quando la posizione del proiettore è fissa.**



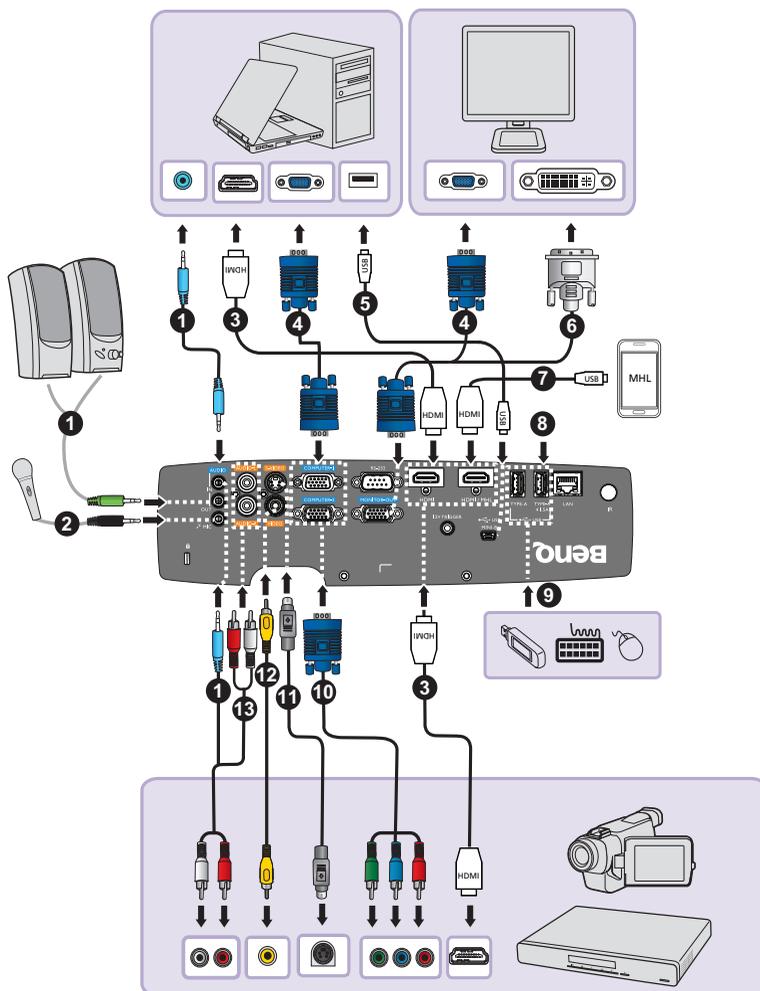
- ☞ • **Non stringere troppo la leva.**
- **La regolazione dello spostamento dell'obiettivo non provocherà un peggioramento della qualità dell'immagine. Nel caso improbabile in cui l'immagine venga distorta, fare riferimento a ["Regolazione dell'immagine proiettata"](#) a pagina 29 per i dettagli.**

Collegamento

Quando si collega un'origine di segnale al proiettore, assicurarsi di:

1. Spegnerne tutte le attrezzature prima di eseguire qualsiasi collegamento.
2. Usare i cavi segnale appropriati per ciascuna origine.
3. Assicurarsi che i cavi siano inseriti con fermezza.

- ☞ • Nei collegamenti mostrati di seguito, alcuni cavi potrebbero non essere forniti in dotazione al proiettore (fare riferimento alla sezione "**Contenuti della confezione**" a pagina 8). Sono disponibili presso i negozi di elettronica.
- Fare riferimento alle pagine 22-27 per i dettagli sui metodi di collegamento.



1. Cavo audio	8. Porta USB per ricaricare l'energia
2. Cavo mini jack 3.5 microfono	9. Unità flash USB/disco rigido/chiave wireless/tastiera/mouse
3. Cavo HDMI	10. Cavo adattatore video a componenti a VGA (DSub)
4. Cavo VGA	11. Cavo S-Video
5. Cavo USB (Tipo USB mini-B su cavo tipo A)	12. Cavo video
6. Cavo VGA a DVI-I	13. Cavo audio L/R
7. Cavo MHL (MicroUSB a HDMI)	

Collegamento ad un computer o monitor

Collegamento ad un computer

Il proiettore può essere collegato a computer compatibili IBM® e Macintosh®. È necessario un adattatore Mac se si collega un computer Macintosh versione legacy.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando VGA):

1. Collegare una estremità del cavo VGA fornito in dotazione al connettore uscita D-Sub del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo VGA al connettore ingresso segnale **COMPUTER-1** o **COMPUTER-2** del proiettore.
3. Se si vogliono usare gli altoparlanti del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio adeguato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del computer e l'altra estremità al connettore **AUDIO IN** del proiettore. Quando si collega il segnale d'uscita audio da un computer, bilanciare il volume usando la barra di controllo per ottenere gli effetti sonori ottimali.
4. Se si desidera, è possibile utilizzare un altro cavo audio adeguato e collegarne una estremità al connettore **AUDIO OUT** del proiettore e l'altra estremità ad altoparlanti esterni (non forniti).

Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "[Impostazioni audio](#)" a pagina 63 per i dettagli.

Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando USB):

1. Prendere un cavo tipo USB mini-B per tipo USB A e connettere una estremità al connettore di tipo A del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore **MINI-B** del proiettore.

- ☞ • Potrebbero essere necessari alcuni secondi per visualizzare correttamente la schermata la prima volta che si esegue il collegamento.
- Se non è ancora possibile proiettare la schermata del computer, accedere alle "Risorse del computer", fare doppio clic sull'icona "BenQ Qpresenter" e quindi avviare il file "Autorun.exe".
- La velocità di proiezione varia in base della capacità del computer.

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando la LAN):

1. Prendere un cavo RJ45 e connettere un'estremità al connettore d'ingresso **LAN** del proiettore e l'altra alla porta RJ45.
2. Accertarsi che il computer sia anche connesso a un cavo internet. Usare il programma Q Presenter per connettere la visualizzazione di rete e trasferire i contenuti del desktop del PC host mediante connessione alla rete locale.

- ☞ **Non usare il cavo RJ45 per connettere il proiettore al computer. Perché questa connessione ha bisogno di un router IP.**

Per collegare il proiettore a un computer notebook o desktop (utilizzando HDMI):

1. Prendere un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore HDMI del computer.
2. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore **HDMI** del proiettore.

- ☞ • **Molti notebook non attivano le porte video esterno quando sono collegati ai proiettori. Di norma, una combinazione di tasti come FN + F3 o CRT/LCD permette di attivare/disattivare lo schermo esterno. Trovare un tasto di funzione con la stampigliatura CRT/LCD oppure con il simbolo di un monitor sulla tastiera del notebook. Premere simultaneamente il tasto Fn ed il tasto con la funzione stampigliata. Fare riferimento alla documentazione del notebook se non si riesce a trovare la combinazione di tasti.**
- La velocità di trasmissione e la qualità dell'immagine varieranno in conformità alla larghezza di banda della rete locale e allo stato dell'utilizzo della rete.

Collegamento di un monitor

Per vedere la presentazione su un monitor, oltre che sullo schermo di proiezione, collegare il connettore uscita segnale **MONITOR OUT** del proiettore ad un monitor esterno attenendosi alle istruzioni che seguono:

Collegamento del proiettore ad un monitor:

1. Collegare il proiettore ad un computer come descritto nella sezione "[Collegamento ad un computer](#)" a pagina 22.
2. Utilizzare un cavo VGA appropriato (ne è fornito in dotazione solo uno) e collegarne una estremità al connettore ingresso D-Sub del monitor. Oppure, se il monitor è dotato di connettore ingresso DVI, utilizzare un cavo VGA a DVI-A e collegare l'estremità DVI al connettore ingresso DVI del monitor.
3. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore **MONITOR OUT** del proiettore.

-  Il segnale d'uscita del connettore **MONITOR OUT** funziona solo quando il segnale d'ingresso arriva dal connettore **COMPUTER-1** o **COMPUTER-2**. Quando il proiettore è acceso, il segnale d'uscita del connettore **MONITOR OUT** varia in base al segnale d'ingresso in arrivo dal connettore **COMPUTER-1** o **COMPUTER-2**.
- Se si desidera usare questo tipo di connessione quando il proiettore è in modalità standby, verificare che la funzione **Uscita monitor** sia attiva all'interno del menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz standby**. Fare riferimento alla sezione "**Impostaz standby**" a [pagina 64](#) per i dettagli.

Collegamento di dispositivi d'origine video

Il proiettore deve essere collegato all'origine video usando uno solo dei metodi sopra descritti; ciascuno di essi fornisce diversi livelli di qualità video. Il metodo scelto dipenderà molto probabilmente dalla disponibilità di terminali corrispondenti sia sul proiettore, sia sull'origine video, come descritto di seguito:

Nome del terminale	Aspetto del terminale	Riferimento	Qualità d'immagine
HDMI	HDMI/HDMI/MHL 	"Collegamento di dispositivi d'origine HDMI" a pagina 25	Migliore
Video a componenti	COMPUTER-1/ COMPUTER-2 	"Collegamento di dispositivi d'origine video a componenti" a pagina 26	Migliore
S-Video	S-VIDEO 	"Collegamento di un dispositivo d'origine S-Video/composita" a pagina 27	Buona
Video	VIDEO 		Normale

Collegamento di dispositivi d'origine HDMI

Il proiettore è dotato di un connettore d'ingresso HDMI che permette di collegare origini HDMI come lettori DVD, sintonizzatori DTV, un display o un computer notebook.

L'interfaccia HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supporta la trasmissione dei dati video non compressi fra dispositivi compatibili come sintonizzatori DTV, lettori DVD e schermi su un singolo cavo. Fornisce una pura esperienza di visione e d'ascolto digitale.

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un set di connettori d'uscita HDMI non utilizzato:

- **In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine HDMI (tramite cavo HDMI):

1. Prendere un cavo HDMI e collegarne una estremità al connettore uscita HDMI del dispositivo d'origine HDMI.
2. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore ingresso segnale **HDMI** del proiettore. Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "**Impostazioni audio**" a pagina 63 per i dettagli.

- ☞ Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.
- Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso HDMI del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzare con i colori sbagliati, impostare lo spazio colore su YUV. Fare riferimento alla sezione "[Modifica dello spazio colore](#)" a pagina 37 per i dettagli.

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine HDMI (tramite cavo MHL):

Prima del collegamento accertarsi che il dispositivo mobile supporti lo standard MHL (Mobile High-Definition Link).

1. Prendere un cavo MHL (MicroUSB a HDMI) e collegare un'estremità al connettore USB del dispositivo mobile.
2. Collegare l'altra estremità del cavo al connettore d'ingresso del segnale **MHL** del proiettore.

Collegamento di dispositivi d'origine video a componenti

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un set di connettori d'uscita video a componenti non utilizzato:

- **In caso affermativo, si può continuare con questa procedura.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Collegamento del proiettore ad un dispositivo d'origine video a componenti:

1. Utilizzare un cavo adattatore video componente a VGA (D-Sub) e collegarne l'estremità con i 3 connettori di tipo RCA ai connettori d'uscita video componente del dispositivo d'origine video. Fare corrispondere i colori degli spinotti ai colori dei connettori; verde con verde, blu con blu, rosso con rosso.
2. Collegare l'altra estremità del cavo adattatore video componente a VGA (D-Sub) (con connettore di tipo D-Sub) al connettore **COMPUTER-1** o **COMPUTER-2** del proiettore.
3. Se si vogliono usare le casse del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio appropriato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del dispositivo e l'altra estremità al connettore **AUDIO (L/R)** del proiettore.
4. Se si desidera, è possibile utilizzare un altro cavo audio adeguato e collegarne una estremità al connettore **AUDIO OUT** del proiettore e l'altra estremità ad altoparlanti esterni (non forniti).

Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "[Impostazioni audio](#)" a pagina 63 per i dettagli.

Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.

- ☞ Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

Collegamento di un dispositivo d'origine S-Video/composita

Controllare il dispositivo d'origine video per determinare se è dotato di un connettore d'uscita S-Video/composito non utilizzato:

- **Se è dotato di entrambi i connettori, usare il connettore S-Video per il collegamento perché il terminale S-Video fornisce una migliore qualità d'immagine rispetto al terminale video.**
- **Se è dotato di entrambi i connettori, continuare con la procedura che segue.**
- **In caso contrario, è necessario rivalutare quale metodo usare per collegare il dispositivo.**

Come si collega il proiettore ad un dispositivo d'origine S-Video/Video:

1. Usare un cavo S-Video/Video e collegarne una estremità al connettore d'uscita S-Video/Video al dispositivo d'origine video.
2. Collegare l'altra estremità del cavo S-Video/Video al connettore **S-VIDEO/VIDEO** del proiettore.
3. Se si vogliono usare le casse del proiettore durante le presentazioni, utilizzare un cavo audio appropriato e collegarne un'estremità al connettore uscita audio del dispositivo e l'altra estremità al connettore **AUDIO (L/R)** del proiettore.
4. Se si desidera, è possibile utilizzare un altro cavo audio adeguato e collegarne una estremità al connettore **AUDIO OUT** del proiettore e l'altra estremità ad altoparlanti esterni (non forniti).

Dopo avere eseguito il collegamento, l'audio può essere controllato usando i menu OSD (On-Screen Display). Fare riferimento alla sezione "[Impostazioni audio](#)" a pagina 63 per i dettagli.

Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore **AUDIO OUT**.



- **Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo d'origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.**

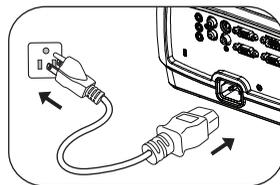
Funzionamento

Avvio del proiettore

1. Collegare il cavo d'alimentazione al proiettore e ad una presa di corrente. Controllare che la spia **POWER** del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.

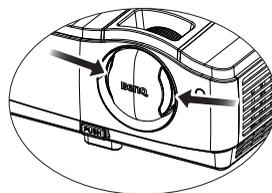


- Usare solo gli accessori originali (e.g. cavo d'alimentazione) con questo dispositivo per evitare possibili pericoli come elettrocuzioni ed incendi.



- Se nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento** è attivata la funzione **Accensione diretta**, il proiettore si accenderà automaticamente dopo avere collegato il cavo d'alimentazione alla presa di corrente e acceso l'alimentazione. Fare riferimento alla sezione "**Accensione diretta**" a pagina 62 per i dettagli.
- Se nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento** è attivata la funzione **Accensione su ricezione segnale**, il proiettore si accenderà automaticamente quando è rilevato il segnale **VGA**. Fare riferimento alla sezione "**Accensione su ricezione segnale**" a pagina 62 per i dettagli.

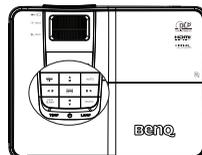
2. Assicurarsi che il coperchio dell'obiettivo sia aperto. Se il coperchio non viene rimosso, potrebbe deformarsi per effetto del calore prodotto dalla lampada del proiettore.



3. Premere il tasto **Power** del proiettore o il tasto **ON** del telecomando per accendere il proiettore. La spia **POWER** lampeggia e poi resta accesa quando il proiettore è acceso.

La procedura di avvio dura circa 10-20 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.

(Se necessario) Utilizzare la ghiera di messa a fuoco per regolare la nitidezza dell'immagine.



- Se il proiettore è ancora caldo in seguito ad attività precedente, prima di accendere la lampada sarà avviata la ventola di raffreddamento per circa 90 secondi.

4. La prima volta che si accende il proiettore, selezionare la lingua OSD seguendo le istruzioni su schermo.
 5. Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di sei cifre. Fare riferimento alla sezione "[Uso della funzione password](#)" a pagina 34 per i dettagli.
 6. Accendere tutte le attrezzature collegate.
 7. Il proiettore avvierà la ricerca dei segnali d'ingresso. Sullo schermo è visualizzato il segnale d'ingresso trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché è rilevato un segnale d'ingresso. Si può anche premere il tasto SOURCE del proiettore o del telecomando per selezionare il segnale d'ingresso voluto. Fare riferimento alla sezione "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a pagina 36 per i dettagli.
- ☞ • **Se non è rilevato alcun segnale per 3 minuti, il proiettore accede automaticamente alla modalità ECO BLANK.**

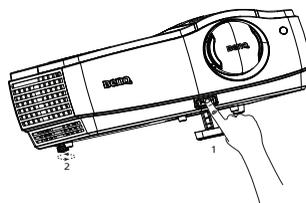


Regolazione dell'immagine proiettata

Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 1 tasto di sblocco rapido e di 1 piedino posteriore di regolazione. Questi consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Regolazione del proiettore:

1. Premere il tasto di sblocco rapido e sollevare la parte frontale del proiettore. Quando l'immagine si trova nella posizione desiderata, rilasciare il tasto di sgancio rapido per bloccare il piedino.
2. Girare il piedino posteriore di regolazione per regolare l'angolazione orizzontale.



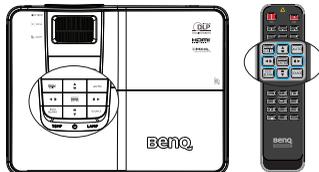
Per ritrarre il piedino, reggere il proiettore e premere il tasto di sblocco rapido e poi abbassare lentamente il proiettore. Fissare il piedino posteriore di regolazione girando nella direzione opposta.

Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, fare riferimento alla sezione "[Correzione della distorsione trapezoidale 2D](#)" a pagina 30 per i dettagli.

- ⚠ • **Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La forte luce della lampada può provocare lesioni agli occhi o alla vista.**
- **Prestare attenzione quando si preme il piedino di regolazione perché è vicino allo scarico da dove esce l'aria calda.**

Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare la qualità dell'immagine. Per farlo, premere il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Entro 5 secondi, la funzione integrata di regolazione automatica intuitiva regolerà i valori di frequenza e temporizzazione per garantire una qualità ottimale dell'immagine.



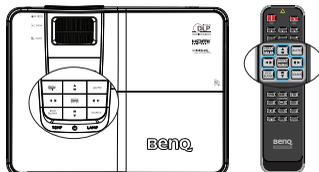
- Lo schermo visualizzerà "Regolazione automatica in corso..." mentre è in uso la funzione Auto.
- Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).

Correzione della distorsione trapezoidale 2D

La funzione Trapezio 2D consente una maggiore area di installazione del proiettore per i proiettori convenzionali con collocamento limitato davanti allo schermo.

Per risolvere il problema, occorre correggerlo manualmente attenendosi ad uno dei seguenti passaggi.

- Uso del proiettore o del telecomando



Premere **▲/▼/◀/▶** per visualizzare la pagina **Correzione 2D**. Premere **▲/▼** per regolare i valori verticali da -30 a 30. Premere **◀/▶** per regolare i valori orizzontali da -25 a 25.



- Uso dei menu OSD
 1. Premere **MENU/EXIT** e selezionare il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Correzione 2D** e premere il tasto **MODE/ENTER**.
 3. Premere **▲/▼/◀/▶** per regolare i valori del trapezio.
- Tramite il tasto **QUICK INSTALL**
 1. Premere **QUICK INSTALL** sul telecomando.



2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Correzione 2D** e premere il tasto **MODE/ENTER**.
3. Premere ▲/▼/◀/▶ per regolare i valori del trapezio.



Regolazione degli angoli

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali.

- Uso dei menu OSD

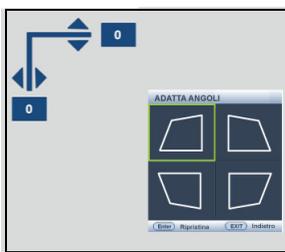
1. Selezionare **Adatta angoli** nel **DISPLAY** menu e premere il tasto **MODE/ENTER**.



2. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare uno dei quattro angoli e premere **MODE/ENTER**.



3. Premere ▲/▼ per regolare i valori verticali da 0 a 60.
4. Premere ◀/▶ per regolare i valori orizzontali da 0 a 60.



- Tramite il tasto **QUICK INSTALL**

1. Premere **QUICK INSTALL** sul telecomando.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Adatta angoli** e premere il tasto **MODE/ENTER**.
3. Attenersi ai passaggi 2~4 di cui sopra.



Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

1. La leva a scorrimento di zoom dell'obiettivo consente di regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



2. Poi regolare la chiarezza dell'immagine utilizzando la ghiera di messa a fuoco.



Uso dei menu

Il proiettore è dotato di un menu OSD (On-Screen Display) che permette di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

Di seguito è illustrato il menu OSD.



L'esempio che segue spiega come impostare il menu OSD.

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** del proiettore o del telecomando per attivare il menu OSD.
3. Premere ▼ per selezionare **Colore sfondo** e premere ◀/▶ per selezionare un colore dello sfondo.



2. Usare il tasto ◀/▶ per selezionare il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base**.
4. Premere due volte* il tasto **MENU/EXIT** del proiettore o del telecomando per uscire e salvare le impostazioni.
*** La prima pressione fa tornare al menu principale, la seconda chiude il menu OSD.**



Protezione del proiettore

Uso di un cavo di protezione

Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sulla parte posteriore del proiettore si trova il sistema antifurto Kensington. Fare riferimento al punto 34 di pagina 10 per i dettagli.

Il sistema di antifurto Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

Uso della funzione password

Per motivi di sicurezza, e per pervenire l'uso non autorizzato, il proiettore è dotato di una opzione per impostare una password di protezione. La password può essere configurata usando il menu OSD (On-Screen Display).

 **AVVISO: Ci saranno problemi se si attiva la funzione di blocco accensione e ci si dimentica la password. Se necessario, stampare questo manuale ed annotare la password; conservare il manuale in un luogo per riferimenti futuri.**

Impostazione di una password

 **Dopo aver impostato la password, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.**

1. Aprire il menu OSD ed andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione**. Premere il tasto **MODE/ENTER**.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Modificare impostazioni protezione** e premere il tasto **MODE/ENTER**.
3. Inserire la nuova password o la password corrente. Come mostrato nella figura a destra, le quattro frecce (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). Premere i tasti freccia per immettere la password a sei cifre desiderata. Se la funzione viene utilizzata per la prima volta, inserire la password predefinita (1, 1, 1, 1, 1, 1) del proiettore premendo il tasto freccia **▲** sei volte.
4. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password. Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.



 **IMPORTANTE: Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.**

Password: _ _ _ _ _ _

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

5. Premere il tasto **▼** per selezionare **Blocco accensione** e selezionare **On** premendo **◀/▶**.

6. Per uscire da menu OSD, premere **MENU/EXIT**.

Se si dimentica la password

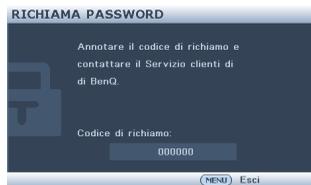
Se la funzione password è attivata, sarà chiesto di inserire la password di sei cifre ogni volta che si accende il proiettore. Se si inserisce la password scorretta, sarà visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e, a seguire, il messaggio 'INPUT PASSWORD'. Si può riprovare ad inserire un'altra password di sei cifre, oppure se la password non è stata registrata in questo manuale e non la si ricorda più, si può usare la procedura di richiamo della password. Fare riferimento alla sezione "[Accesso alla procedura di richiamo della password](#)" a pagina 35 per i dettagli.



Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spegnerà automaticamente.

Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto per 3 secondi il tasto **AUTO** del proiettore o del telecomando. Il proiettore visualizzerà un codice numerico sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



Cambiare la password

1. Aprire il menu OSD ed andare a **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione**.
2. Selezionare **Modifica password** premendo il tasto **MODE/ENTER**. Viene visualizzato il messaggio '**INSERISCI PASSWORD ATTUALE**'.
3. Inserire la vecchia password.
 - Se la password è corretta, viene visualizzato il messaggio '**INSERISCI NUOVA PASSWORD**'.
 - Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio "**INSERISCI PASSWORD ATTUALE**" per riprovare. Premere **MENU/EXIT** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.



IMPORTANTE: Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in questo manuale in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.

Password: _____

Conservare questo manuale in un luogo sicuro.

5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.
6. L'assegnazione della nuova password al proiettore è riuscita correttamente. Alla successiva accensione del proiettore, inserire la nuova password.
7. Per uscire da menu OSD, premere **MENU/EXIT**.

Disabilitare la funzione password

Per disabilitare la protezione password, tornare al menu **CONFIGURAZ.**

SISTEMA: Avanzata > Impostaz. protezione > Modificare impostazioni protezione dopo avere aperto il menu OSD e premere **MODE/ENTER**. Viene visualizzato il messaggio **'INPUT PASSWORD'**. Inserire la password corrente.

- Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Selezionare **Blocco accensione** e selezionare **Off** premendo il tasto ◀ / ▶ . Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
- Se la password non è corretta, è visualizzato per tre secondi il messaggio d'errore password e poi è visualizzato il messaggio **"INPUT PASSWORD"** per riprovare. Premere **MENU/EXIT** per annullare la modifica e provare un'altra password.

☞ **Anche se la funzione della password è disabilitata, è necessario tenere a portata di mano la vecchia password nel caso si voglia riattivare la funzione inserendo la vecchia password.**

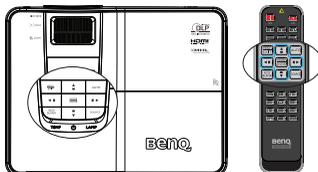
Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che la funzione **Ricerca automatica veloce** nel menu **SORGENTE** sia impostata su **On** (impostazione predefinita di questo proiettore) se si vuole che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.

È anche possibile scorrere manualmente i segnali in ingresso disponibili.

1. Premere il tasto **SOURCE** del proiettore o del telecomando. È visualizzata la barra di selezione dell'origine.



2. Premere ripetutamente il tasto ▲/▼ finché è selezionato il segnale voluto, e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.
Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate sullo schermo per alcuni secondi. Se al proiettore sono collegate più attrezzature, ripetere le operazioni di cui ai punti 1-2 per cercare un altro segnale.



- ☞ • **Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali d'ingresso. Le presentazioni di dati "PC" (grafica), che utilizzano principalmente immagini statiche, sono generalmente più luminose rispetto alle presentazioni "Video" che utilizzano per la maggior parte immagini in movimento (filmate).**
- **Il tipo di segnale d'ingresso influisce sulle opzioni disponibili per Picture mode. Fare riferimento alla sezione "[Selezionare una modalità d'immagine](#)" a pagina 40 per i dettagli.**
- **La risoluzione di visualizzazione originale di questo proiettore è in formato 16:10. Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale d'ingresso che trasmette a questa risoluzione. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "rapporto", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Fare riferimento alla sezione "[Selezione delle proporzioni](#)" a pagina 38 per i dettagli.**

Modifica dello spazio colore

Nell'eventualità che si colleghi il proiettore al lettore DVD usando l'ingresso HDMI del proiettore e che le immagini proiettate siano visualizzate con i colori sbagliati, impostare lo spazio colore su YUV.

1. Premere **MENU/EXIT** quindi premere ◀/▶ finché non viene **SORGENTE** selezionato il menu.
2. Premere ▼ per selezionare **Trasf. Spazio colore** e poi premere ◀/▶ per selezionare uno spazio colore adatto.

☞ Questa funzione è disponibile solo quando è in uso la porta ingresso HDMI.

Ingrandimento e ricerca dei dettagli

Ingrandire l'immagine se è necessario cercare i dettagli nell'immagine proiettata. Usare le frecce per navigare nell'immagine.

- Usando il menu OSD

 1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀/▶ finché viene selezionato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Zoom digitale** e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la barra dello zoom.
 3. Premere ripetutamente il tasto ▲ del proiettore per ingrandire l'immagine alle dimensioni volute.

4. Per navigare nell'immagine, premere il tasto **MODE/ENTER** per passare alla modalità di panoramica e poi premere le frecce (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) per navigare nell'immagine.
5. Per ridurre le dimensioni dell'immagine, premere il tasto **MODE/ENTER** per tornare alla funzione zoom +/-, e premere il tasto **AUTO** per ripristinare l'immagine alla sue dimensioni originali. Si può anche premere ripetutamente il tasto **▼** finché sono ripristinate le dimensioni originali.

 **Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. L'immagine può essere ulteriormente ingrandita mentre si cercano i dettagli.**

Selezione delle proporzioni

Il "Rapporto" è il rapporto tra la larghezza e l'altezza dell'immagine.

Con l'avvento dell'elaborazione del segnale digitale, i dispositivi di visualizzazione digitale come questo proiettore possono allungare dinamicamente ed adattare l'uscita dell'immagine su un rapporto diverso da quello del segnale d'ingresso dell'immagine.

Per cambiare il rapporto dell'immagine proiettata (indipendentemente dal rapporto dell'origine):

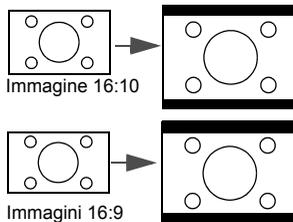
- Uso del telecomando
 1. Premere il tasto **Aspect** per mostrare l'impostazione corrente.
 2. Premere ripetutamente **Aspect** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video e ai requisiti di visualizzazione.
- Usando il menu OSD
 1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto **◀/▶** finché viene selezionato il menu **DISPLAY**.
 2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Rapporto**.
 3. Premere il tasto **◀/▶** per selezionare un rapporto adatto al formato del segnale video ed ai requisiti dello schermo.



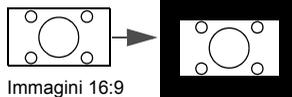
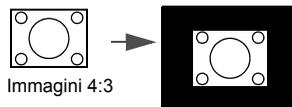
Informazioni sul rapporto

 **Nelle immagini che seguono, le zone nere rappresentano le aree inattive mentre quelle bianche rappresentano le aree attive. I menu OSD possono essere visualizzati nelle aree non utilizzate di colore nero.**

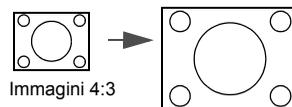
1. **Auto:** Scala proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale o verticale. Questa opzione è adatta per le immagini che non sono né 4:3 né 16:9 e si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare il rapporto dell'immagine.



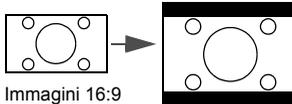
2. **Reale:** L'immagine è proiettata con la sua risoluzione originale ed è ridimensionata per adattarla all'area dello schermo. Per i segnali d'ingresso con risoluzioni più basse, le dimensioni dell'immagine proiettata saranno inferiori rispetto a un'immagine ridimensionata a schermo intero. Si può regolare l'impostazione dello zoom, oppure allontanare il proiettore dallo schermo per aumentare le dimensioni dell'immagine, se necessario. Dopo avere eseguito queste regolazioni potrebbe essere necessario regolare di nuovo la messa a fuoco del proiettore.



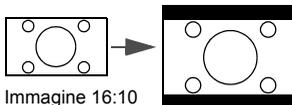
3. **4:3:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3. Questa impostazione è più adatta per immagini 4:3 come quelle dei monitor PC, televisori a definizione standard e film DVD di formato 4:3, poiché le visualizza senza alterazione delle proporzioni.



4. **16:9:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:9 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.



5. **16:10:** Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10. Questa impostazione è più adatta per immagini 16:10 come quelle dei televisori ad alta definizione poiché le visualizza senza alterazione del rapporto.

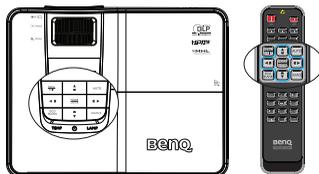


Ottimizzazione dell'immagine

Selezionare una modalità d'immagine

Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo ed al tipo di segnale d'ingresso.

Attenersi alle istruzioni che seguono per selezionare la modalità operativa che soddisfa le necessità personali.



- Premere ripetutamente il tasto **MODE/ENTER** del proiettore o del telecomando finché è selezionata la modalità voluta.
- Andare al menu **IMMAGINE > Picture mode** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità voluta.

Le modalità d'immagine sono elencate di seguito.

1. **Dinamico** Modalità: Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
2. **Presentazione** Modalità (predefinita): Specifica per le presentazioni. La luminosità è enfatizzata in questa modalità.
3. **sRGB** Modalità: Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.
4. **Cinema** modalità: È appropriata per la riproduzione di filmati e videoclip a colori da fotocamere digitali o video digitali tramite il computer, questa modalità consente una visualizzazione ottimale anche in ambienti scarsamente illuminati.
5. Modalità **Uten1/Uten2** : Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Fare riferimento alla sezione "[Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2](#)" a pagina 40 per i dettagli.

Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2

Ci sono due modalità definibili dall'utente se le modalità d'immagine correnti non sono soddisfano le proprie necessità. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per **Uten1/Uten2**) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.

1. Premere **MENU/EXIT** per aprire il menu OSD (On Screen Display).
2. Andare al menu **IMMAGINE > Picture mode**.
3. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare **Uten1** o **Uten2**.
4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Modalità riferimento**.

 Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionata la modalità **Uten 1** o **Uten 2** del menu secondario **Picture Mode**.

5. Premere il tasto ◀/▶ per selezionare la modalità immagine che più si avvicina alle esigenze personali.
6. Premere ▼ per selezionare la voce di menu da modificare e regolare il valore con ◀/▶. Per ulteriori informazioni, vedere "[Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente](#)" qui sotto.

7. Le impostazioni verranno salvate durante la selezione.

Uso della funzione Colore parete

Nel caso in cui la proiezione avvenga su una superficie colorata come una parete tinteggiata che potrebbe non essere bianca, la funzione **Colore parete** corregge i colori dell'immagine proiettata per evitare possibili differenze cromatiche fra la sorgente e le immagini proiettate.

Per usare questa funzione, andare al menu **DISPLAY > Colore parete** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il colore che più si avvicina a quello della superficie di proiezione. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu e Lavagna.

Regolazione della qualità immagine nelle modalità utente

In base al tipo di segnale selezionato, ci sono a disposizione delle funzioni definibili dall'utente quando è selezionata la modalità **Uten1** o **Uten2**. In base alle proprie necessità si possono modificare queste funzioni selezionandole e premendo il tasto ◀/▶ del proiettore o del telecomando.

Regolazione della funzione Luminosità

Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine.
Minore è l'impostazione, più scura è l'immagine.
Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.



Regolazione della funzione Contrasto

Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Dopo aver regolato l'impostazione della **Luminosità**, usare questa impostazione per impostare il livello del picco di bianco per adattarlo al segnale d'ingresso selezionato ed all'ambiente di visualizzazione.



È inoltre possibile regolare **Luminosità** o **Contrasto** tramite il tasto **BRIGHT** o **CONTRAST** sul telecomando.



Regolazione della funzione Colore

Un'impostazione bassa produce colori meno saturi. Se l'impostazione è troppo alta, i colori dell'immagine saranno molto intensi, rendendo l'immagine irrealistica.

Regolazione della funzione Tinta

Maggiore è il valore, più rossa diventa l'immagine. Minore è il valore, più verde diventa l'immagine.

Regolazione della funzione Nitidezza

Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine. Minore è il valore, meno nitida diventa l'immagine.

Regolazione della funzione Brilliant Color

Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare **On**. Altrimenti selezionare **Off**.

On è l'impostazione predefinita e raccomandata per questo proiettore. Quando è selezionata l'impostazione **Off**, la funzione **Temperatura colore** non è disponibile.

Selezione della Temperatura colore

Le opzioni disponibili per le impostazioni della temperatura colore* variano in base al tipo di segnale selezionato.

1. **Freddo:** Rende il bianco delle immagini più blu.
2. **Normale:** Mantiene le colorazioni normali del bianco.
3. **Caldo:** Rende il bianco delle immagini più rosso.

* Informazioni sulle temperature colore:

Ci sono varie tonalità che sono considerate "bianche" per vari motivi. Uno dei metodi di rappresentazione del colore bianco più comune è la cosiddetta "temperatura di colore". Un colore bianco con una temperatura colore bassa assume una tonalità rossastra. Un colore bianco con una temperatura colore alta assume una tonalità bluastra.

Impostazione di una temperatura colore preferita

Per impostare una temperatura colore preferita:

1. Selezionare **Temperatura colore** e selezionare **Caldo, Normale o Freddo** premendo ◀ / ▶ sul proiettore o sul telecomando.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Sintonia temperatura colore** e premere il tasto **MODE/ENTER**. Verrà visualizzata la pagina Sintonia temperatura colore.
3. Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la voce che si vuole modificare e regolare i valori premendo il tasto ◀ / ▶ .
 - **Guadagno R /Guadagno G /Guadagno B** : Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.
 - **Offset R/Offset G /Offset B** : Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.
4. Premere il tasto **MENU/EXIT** per salvare le impostazioni e uscire.

Gestione colori 3D

Nella maggior parte delle installazioni non sarà necessaria la gestione del colore, come nelle aule socratiche, sale riunioni o salotti dove la luce rimane accesa, oppure in edifici dove le finestre permettono alla luce del sole di entrare nelle stanze.

La gestione del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater. La gestione del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.

Una gestione del colore appropriata può essere ottenuta solamente in condizioni di visione controllate e riproducibili. È necessario usare un colorimetro (misuratore del colore della luce) ed una serie di immagini adatte per misurare la riproduzione del colore. Questi strumenti non sono forniti in dotazione al proiettore, tuttavia il fornitore del proiettore dovrebbe essere in grado di fornire l'assistenza adatta, oppure il nominativo di un installatore professionista.

La gestione del colore fornisce sei set di colori (RGBCMY) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.

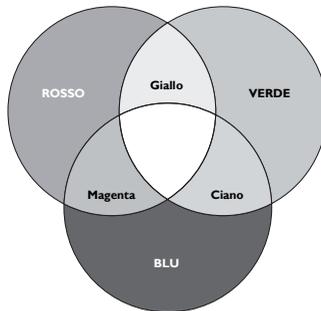
Se è stato acquistato un disco di prova che contiene vari modelli di prova di colore utilizzabile per testare i colori su monitor, TV, proiettori, eccetera, è possibile

proiettare qualsiasi immagine del disco sullo schermo ed accedere al menu **Gestione colori 3D** per eseguire le regolazioni.

Per regolare le impostazioni:

1. Andare al menu **IMMAGINE** ed evidenziare **Gestione colori 3D**.
2. Premere **MODE/ENTER**, viene visualizzata la pagina **Gestione colori 3D**.
3. Selezionare **Colori primari** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare un colore fra Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu e Magenta.

4. Premere il tasto ▼ per selezionare **Tonalità** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare il valore. L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione sulla destra per vedere come i colori si relazionano tra di loro.



Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.

5. Premere il tasto ▼ per selezionare **Saturazione** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.

☞ • **Saturazione** è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo potente e irrealistico.

6. Premere il tasto ▼ per selezionare **Guadagno** e regolare il valore in base alle proprie preferenze premendo il tasto ◀/▶. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.
7. Ripetere le istruzioni di cui ai punti 3-6 per la regolazione di altri colori.
8. Assicurarsi di aver eseguito tutte le regolazioni volute.
9. Premere il tasto **MENU/EXIT** per salvare le impostazioni e uscire.

Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità

1. Andare al menu **IMMAGINE** ed evidenziare **Ripristina impostaz immagine**.
2. Premere il tasto **MODE/ENTER** e premere il tasto ▲/▼ per selezionare **Corrente** o **Tutto**.
 - **Corrente**: Ripristina la modalità immagine corrente sulle impostazioni predefinite.
 - **Tutto**: Ripristina tutte le impostazioni, tranne **Uten 1/Uten 2** nel menu **IMMAGINE** sui valori predefiniti.

Impostare il timer della presentazione

Il Timer presentazione permette di visualizzare sullo schermo la durata della presentazione per ottenere una migliore gestione del tempo durante le presentazioni. Seguire i passaggi descritti di seguito per utilizzare questa funzione:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** e premere **MODE/ENTER** per visualizzare la pagina **Timer presentazione**.
2. Selezionare **Intervallo timer** e decidere la durata del timer premendo il tasto **◀/▶**. L'intervallo può essere impostato tra 1 e 5 minuti con incrementi di 1 minuto e tra 5 e 240 minuti con incrementi di 5 minuti.
3. Premere **▼** per selezionare **Visualizza timer** e scegliere se si desidera visualizzare l'intervallo sullo schermo premendo **◀/▶**.

Selezione	Descrizione
Sempre	Visualizza il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.
1 min/2 min/3 min	Visualizza il timer sullo schermo durante gli ultimi 1/2/3 minuti.
Mai	Nasconde il timer sullo schermo durante tutta la presentazione.

4. Premere **▼** per selezionare **Posizione timer** ed impostare la posizione premendo **◀/▶**.
In alto a sinistra → **In basso a sinistra** → **In alto a destra** → **In basso a destra**
5. Premere **▼** per selezionare **Metodo conteggio timer** e selezionare il metodo di conteggio desiderato premendo **◀/▶**.

Selezione	Descrizione
Avanti	Aumenta da 0 all'orario predefinito.
Indietro	Diminuisce dall'orario predefinito a 0.

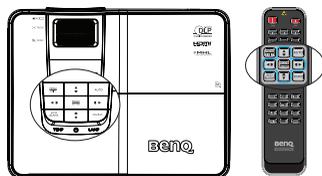
6. Premere **▼** per selezionare **Promemoria audio** e decidere se si vuole attivare il promemoria sonoro premendo **◀/▶**. Se si seleziona **On**, saranno emessi due avvisi sonori 30 secondi dopo il conto decrescente/crescente e tre avvisi sonori allo scadere del timer.
7. Per attivare il Timer presentazione premere il tasto **▼**, premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On** e poi premere il tasto **MODE/ENTER**.
8. È visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare **Si** e premere **MODE/ENTER** per confermare. Sullo schermo sarà visualizzato "**Timer attivo!**". Il timer inizia il suo conteggio dal momento in cui è attivato.

Per annullare il timer eseguire le seguenti operazioni:

1. Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Timer presentazione** e premere **▼** per selezionare **Off**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Si** e premere **MODE/ENTER** per confermare. Sullo schermo sarà visualizzato "**Timer disattivo!**".

Nascondere le immagini

Per ottenere la completa attenzione del pubblico, è possibile utilizzare il tasto **ECO BLANK** per nascondere l'immagine. Premere un tasto qualsiasi del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine. Sullo schermo appare la dicitura "Eco Blank" mentre l'immagine è nascosta. Quando questa funzione è attivata con un ingresso audio collegato, si può ancora sentire l'audio.



Il timer inattività può essere impostato nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento > Timer inattività** per permettere al proiettore di tornare automaticamente all'immagine quando non sono eseguite azioni nella schermata vuota per un determinato intervallo. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti.

- ⚠ • **Non bloccare l'obiettivo durante la proiezione perché l'oggetto che causa il blocco può scaldarsi.**
- **Indipendentemente dall'attivazione di Timer inattività, si può premere un tasto qualsiasi del proiettore o del telecomando per ripristinare l'immagine.**

Bloccare le immagini

Premere il tasto **FREEZE** del telecomando per bloccare le immagini. Sullo schermo appare la parola "FREEZE" (BLOCCO). Per disattivare la funzione, premere un tasto qualsiasi sul proiettore o sul telecomando.

Anche se l'immagine è bloccata sullo schermo, le immagini continueranno a scorrere sulle attrezzature video o altri dispositivi. Se i dispositivi collegati dispongono di output audio, è possibile ascoltare il suono anche se l'immagine è ferma.

Funzionamento ad altitudini elevate

Si consiglia di utilizzare **Modalità altitudine elevata** quando l'ambiente è a 1.500 m -3.000 m sul livello del mare e la temperatura è compresa tra 0°C-35°C.

- ⚠ **Non usare Modalità altitudine elevata quando l'altitudine è compresa tra 0 e 1.500 m e la temperatura d'ambiente è compresa tra 0°C e 35°C. Attivando la modalità in queste condizioni il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento.**

Per attivare la funzione **Modalità altitudine elevata**:

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀/▶ finché viene selezionato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Modalità altitudine elevata** e premere il tasto ◀/▶ per selezionare **On**. È visualizzato un messaggio di conferma.
3. Selezionare **Si** premendo il tasto **MODE/ENTER**.

Il funzionamento in "**Modalità altitudine elevata**" può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.

Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.

Regolazione del sonoro

Le regolazioni dell'audio vengono eseguite come segue ed avranno effetto sugli altoparlanti del proiettore. Assicurarsi di avere eseguito il collegamento corretto all'ingresso audio del proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Collegamento](#)" a [pagina 21](#) per istruzioni sul collegamento dell'ingresso audio.

Disattivazione del sonoro

Per regolare il volume, premere **MUTE** sul telecomando, oppure:

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀ / ▶ finché viene selezionato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Impostazioni audio** e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni audio.
3. Selezionare **Mute** premendo il tasto **On**.



Regolazione del volume

Per regolare il volume, premere il tasto **VOLUME** del telecomando o del proiettore, oppure:

1. Ripetere le istruzioni dei precedenti punti 1-2.
2. Selezionare **VOLUME** e selezionare il livello di volume desiderato.

Disattivare il Tono on/off

Per disattivare il sonoro:

1. Ripetere le fasi 1-2 nella sezione Disattivazione del sonoro.
2. Selezionare **Tono on/off** premendo il tasto **Off**.

☞ **L'unico modo per modificare Disattivare il tono on/off è impostare On o Off qui. Disattivare il sonoro o modificare il livello audio non influenzerà Disattivare il tono on/off.**

Regolazione del volume del microfono

Regolazione del livello del sonoro:

1. Ripetere le fasi 1-2 nella sezione Disattivazione del sonoro.
2. Selezionare **Volume microfono** e selezionare il livello di volume desiderato.

☞ **Il suono del microfono funzionerà comunque anche se è stato attivato il Mute.**

Personalizzare il menu del proiettore

I menu OSD (On-Screen Display) possono essere impostati in base alle proprie preferenze. Le impostazioni che seguono non influiscono sulle impostazioni di proiezione, sul funzionamento o sulle prestazioni.

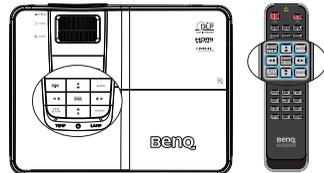
- **Lingua** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** imposta la lingua preferita per i menu OSD. Premere **MODE/ENTER** per visualizzare la pagina relativa alla lingua. Usare il tasto **▲/▼/◀/▶** e **MODE/ENTER** per selezionare la lingua.
- **Tempo visualizz. menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi. Usare il tasto **◀/▶** per selezionare l'intervallo adatto.
- **Posizione menu** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** imposta la posizione del menu OSD su 5 posizioni diverse. Usare il tasto **◀/▶** per selezionare la posizione preferita.
- **Messaggio promemoria** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni Menu** imposta la visualizzazione dei promemoria sullo schermo. Usare il tasto **◀/▶** per selezionare l'impostazione voluta.
- **Schermata d'avvio** nel menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base** imposta l'immagine preferita da visualizzare durante l'avvio del proiettore. Usare il tasto **◀/▶** per selezionare un'immagine.

Seleziona la modalità della lampada

- Usando il telecomando.

Premere **LAMP MODE** per far apparire la barra di selezione della modalità della lampada.

Premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Normale/Risparmio/SmartEco**.



- Usando il menu OSD.

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto **◀/▶** finché viene selezionato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto **▼** per selezionare **Impostazioni lampada** e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni lampada.
3. Selezionare **Modalità Lampada** e premere il tasto **◀/▶** per selezionare **Normale/Risparmio/SmartEco**. La luminosità della lampada varia in base alle varie modalità della lampada; fare riferimento alla descrizione nella tabella che segue.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	La lampada funziona alla luminosità massima.
Risparmio	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della lampada e diminuisce il rumore della ventola.
SmartEco	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti

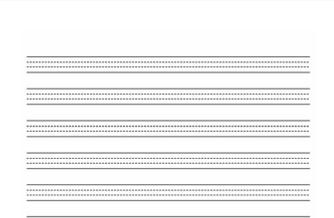
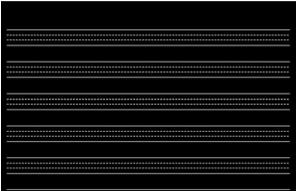
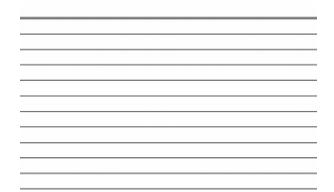
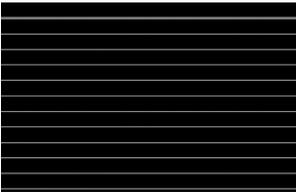
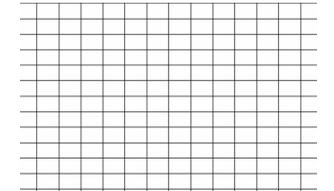
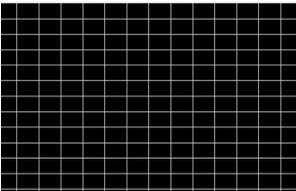
☞ Se è selezionata la modalità **Risparmio** o **SmartEco**, la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure.

Uso del Modello insegnamento

Per rendere più semplice la scrittura sulla lavagna per gli insegnanti, usare il modello integrato usando il menu OSD.



Aprire il menu OSD ed andare a **DISPLAY > Modello insegnamento**. Scegliere **Lavagna/Lavagna bianca > Off/Modello lettera/Foglio di lavoro/Grafico coordinate**. È visualizzato il Modello insegnamento.

Modello insegnamento	Lavagna bianca	Lavagna
Modello lettera		
Foglio di lavoro		
Grafico coordinate		

Presentazione da un lettore USB

Questa funzione visualizza una presentazione di immagini archiviate in una penna USB connessa al proiettore. Essa può eliminare la necessità di un computer sorgente.

Tipi di file immagine

USB Reader visualizza file immagini nei formati JPEG, GIF, TIFF, PNG e BMP.

- ☞ **Sul nome file dei caratteri non identificati viene visualizzata una casella quadrata.**
- **Il nome file Thai non è supportato.**
- **I file in GIF, TIFF, PNG, e BMP possono essere visualizzati soltanto per una dimensione file inferiore rispetto a WXGA (1280 x 800).**
- **Se una cartella è composta da oltre 200 foto, solo le prime 200 possono essere visualizzate.**

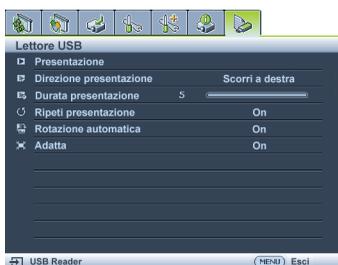
Preparazione

Per visualizzare le foto come presentazione, seguire queste fasi:

1. Connettere al computer una penna USB e copiare i file dal computer alla penna USB.
2. Accendere il proiettore, se necessario.
3. Rimuovere la penna USB dal computer e inserirla nel connettore USB tipo A del proiettore.
4. Selezionare **Lettore USB** dalla barra di selezione dell'origine.
5. Premere **MODE/ENTER** per accedere alla visualizzazione delle anteprime.

Menu del lettore USB

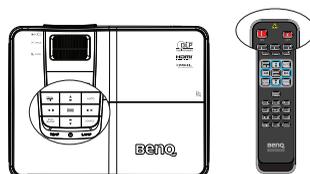
Il menu del lettore USB sarà visualizzato solo quando viene selezionato il lettore USB come origine. Questo menu comprende una funzionalità di presentazione per creare diverse impostazioni.



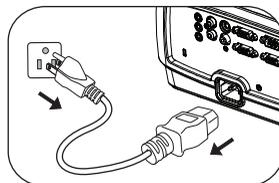
Menu principale	Menu secondario	Opzioni
Letto re USB	Presentazione	
	Direzione presentazione	Scorri a destra /Scorri in basso
	Durata presentazione	3 /4 /5
	Ripeti presentazione	On/Off
	Rotazione automatica	On/Off
	Adatta	On/Off

Spegnimento del proiettore

1. Premere **Power** sul proiettore. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà. Se si usa il telecomando, premere OFF per spegnere il proiettore.
2. Premere **Power** sul proiettore una seconda volta. La **spia POWER** lampeggia in arancione, la lampada di proiezione si spegne mentre le ventole continuano a girare per raffreddare il proiettore.



- **Per proteggere la lampada, il proiettore non risponde ad alcun comando durante la procedura di raffreddamento.**



- **Per abbreviare i tempi di raffreddamento, è possibile attivare la funzione Raffreddamento rapido. Fare riferimento alla sezione "[Raffreddamento rapido](#)" a pagina 62 per i dettagli.**
3. Al termine della procedura di raffreddamento, la **spia POWER** resta accesa in arancione e le ventole si arrestano.
 4. Scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro quando il proiettore non è usato per periodi prolungati.
-  • **Se il proiettore non è spento in modo appropriato, quando si tenta di riaccenderlo le ventole funzioneranno per alcuni minuti per raffreddare il proiettore e proteggere la lampada. Premere di nuovo Power per avviare il proiettore dopo che le ventole si arrestano e l'indicatore POWER si accende in arancione.**
- **La durata reale della lampada varierà in base alle condizioni ambientali e d'uso.**

Operazioni del menu

Struttura del menu

Notare che i menu OSD (On Screen Display) variano in base al tipo di segnale selezionato.

Menu principale	Menu secondario	Opzioni	
I. DISPLAY	Colore parete	Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna	
	Rapporto	Auto/Reale/4:3/16:9/16:10	
	Correzione 2D		
	Adatta angoli		
	Posizione		
	Fase		
	Dimens orizzontali		
	Zoom digitale		
		Modalità 3D	Auto/In alto-In basso/Seq. fotogrammi/Frame Packing/Affiancato/Off
	3D	Inverti sincronizzazione 3D	Disattiva/Inverti
		salva impostazioni 3D	
		Applica impostazioni 3D	
		Lavagna	Off/Modello lettera/Foglio di lavoro/Grafico coordinate
Modello insegnamento	Lavagna bianca	Off/Modello lettera/Foglio di lavoro/Grafico coordinate	

	Picture mode	Dinamico/Presentazione/sRGB/Cinema/(3D)/Uten1/Uten2	
	Modalità riferimento	Dinamico/Presentazione/sRGB/Cinema/(3D)	
	Luminosità		
	Contrasto		
	Colori		
	Tinta		
	Nitidezza		
2. IMMAGINE	Temperatura colore	Freddo/ Normale /Caldo	
	Sintonia temperatura colore	Guadagno R /Guadagno G / Guadagno B /Offset R/ Offset G /Offset B	
		Colori primari R/G/B/C/M/Y	
	Gestione colori 3D	Tonalità	
		Saturazione	
		Guadagno	
Ripristina impostaz immagine	Corrente/Tutto/ Annulla		
3. SORGENTE	Ricerca automatica veloce	On/Off	
	Trasf. Spazio colore	Auto/RGB/YUV	

Timer presentazione	Intervallo timer	1-240 minuti
	Visualizza timer	Sempre /1 min/2 min/3 min/ Mai
	Posizione timer	In alto a sinistra /In basso a sinistra/In alto a destra/In basso a destra
	Metodo conteggio timer	Indietro /Avanti
	Promemoria audio	On/Off
	On/Off	Si/No
	4. CONFIGUR AZ. SISTEMA: Di base	Lingua
Installazione proiettore	Anteriore tavolo /Poster. tavolo/Posteriore soffitto/Front. soffitto	
Impostazioni Menu	Tempo visualizz. menu	5 sec / 10 sec / 20 sec / 30 sec / Sempre
	Posizione menu	Al centro /In alto a sinistra/ In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra
	Messaggio promemoria	On/Off

**4.
CONFIGURAZIONE
SISTEMA: Di base**

Impostazioni di funzionamento	Accensione diretta	On/Off
	Accensione su ricezione segnale	On/Off
	Auto spegnimento	Disattiva/3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Raffreddamento rapido	On/Off
	Riavvio immediato	On/Off
	Timer inattività	Disattiva/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
	Timer pausa	Disattiva/30 min/1 ora/2 ora / 3 ora /4 ora /8 ora /12 ora
	Ricev telecomando	Anteriore + Posteriore/Anteriore/Posteriore
Blocco tasti pannello	On/Off	Sì/No
Colore sfondo	BenQ/Nero/Blu/Porpora	
Schermata d'avvio	BenQ/Nero/Blu	

5. CONFIGURAZIONE SISTEMA: Avanzata	Modalità altitudine elevata	On/Off	Si/No		
	Impostazioni audio	Mute	On/Off		
		Volume	0~10		
		Volume microfono	0~10		
		Tono on/off	On/Off		
	Impostazioni lampada	Modalità Lampada	Normale/Risparmio/SmartEco		
		Ripristina timer lampada	Si/No		
		Informazioni lampada	Tempo d'uso lampada		
			Normale		
			Risparmio		
	SmartEco				
	Ore equivalente lampada				
	Impostaz. protezione	Modifica password			
		Modificare impostazioni protezione			
		Blocco accensione	On/Off		
		Blocco controllo web	On/Off		
	Baud rate	2400/4800/9600/19200/38400/57600/115200			
	Test formato	On/Off			
	Sottotitoli chiusi	Attiva sottotitoli chiusi	On/Off		
		Versione sottotitoli	CC1/CC2/CC3/CC4		
Impostaz standby	Rete	Attiva modalità standby rete			
		Passa a modalità standby normale			
	Microfono	On/Off			
	Uscita monitor	On/Off			
	Pass through audio	Off /Ingr audio/Audio S/D/HDMI/Visualizz. Rete/Visualizz. USB			
	Ricarica MHL	On/Off			

5. CONFIGURAZIONE SISTEMA: Avanzata	Impostazioni di rete	LAN cablata	Stato
			DHCP
			Indirizzo IP
			Subnet Mask
			Gateway predefinito
			Server DNS
			Applica
		LAN wireless	Stato
			SSID
			Display SSID
			Indirizzo IP
			Modalità connessione
		Desktop remoto	Applica
			Account
			Password
		Codice accesso proiezione	Connetti
			On/ Off
		Trasmissione	Trasmissione
			Canale
			Indirizzo IP
Scopri dispositivo AMX	On/ Off		
	Indirizzo MAC		
	Riprist. tutte imp.	Indietro/ Annulla	
6. INFORMAZIONI	Stato corrente del sistema	Sorgente	
		Picture mode	
		Modalità Lampada	
		Risoluzione	
		Formato 3D	
		Sistema di colore	
		Tempo d'uso lampada	
		Versione firmware	

Notare che le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale d'ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

Descrizione di ciascun menu

- ☞ I valori predefiniti in questo manuale, in modo particolare quelli delle pagine 57-66, sono solo per riferimento. Potrebbero variare fra i proiettori a causa dei continui miglioramenti apportati ai prodotti.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Colore parete	Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata se la superficie di proiezione non è bianca. Fare riferimento alla sezione " Uso della funzione Colore parete " a pagina 41 per i dettagli.
Rapporto	Ci sono quattro opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso. Fare riferimento alla sezione " Selezione delle proporzioni " a pagina 38 per i dettagli.
Correzione 2D	Corregge le distorsioni verticali e orizzontali dell'immagine. Fare riferimento alla sezione " Correzione della distorsione trapezoidale 2D " a pagina 30 per i dettagli.
Adatta angoli	Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali. Fare riferimento alla sezione " Regolazione degli angoli " a pagina 31 per i dettagli.
Posizione	<p>Visualizza la pagina di regolazione della posizione. Usare le frecce per spostare l'immagine proiettata. I valori visualizzati in basso nella pagina cambiano ogni volta che è premuto un tasto, fino a raggiungere il valore massimo o minimo.</p> <p>☞ Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).</p>
Fase	<p>Regola la frequenza e la fase per ridurre la distorsione dell'immagine.</p>  <p>☞ Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).</p>
Dimens orizzontali	<p>Regola la dimensione orizzontale dell'immagine.</p> <p>☞ Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato il segnale PC (RGB analogico).</p>
Zoom digitale	<p>Ingrandisce o riduce l'immagine proiettata. Fare riferimento alla sezione "Ingrandimento e ricerca dei dettagli" a pagina 37 per i dettagli.</p>

I. Menu DISPLAY

FUNZIONE	DESCRIZIONE
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I. Menu DISPLAY</p> <p style="text-align: center;">3D</p>	<p>Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D.</p> <p>Modalità 3D L'impostazione predefinita è Auto ed il proiettore sceglie automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento dei contenuti 3D. Se il proiettore non può riconoscere il formato 3D, premere il tasto ◀/▶ per scegliere una modalità 3D.</p> <p>Inverti sincronizzazione 3D Quando si nota che la profondità d'immagine è invertita, abilitare questa funzione per correggere il problema.</p> <p>salva impostazioni 3D Salva le impostazioni 3D correnti.</p> <p>Applica impostazioni 3D Applica le impostazioni 3D salvate.</p>
<p>Modello insegnamento</p>	<p>Fornisce alcuni modelli per aiutare nell'insegnamento. Gli insegnanti possono usarli per le lezioni. Fare riferimento alla sezione "Uso del Modello insegnamento" a pagina 48 per i dettagli.</p>

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Picture mode	Sono fornite delle modalità predefinite per ottimizzare l'impostazione dell'immagine del proiettore ed adattarla al tipo di programma in uso. Fare riferimento alla sezione " Selezionare una modalità d'immagine " a pagina 40 per i dettagli.
Modalità riferimento	<p>Seleziona la modalità immagine che meglio si adatta alle necessità di qualità d'immagine e la regola ulteriormente in base alle selezioni elencate nella stessa pagina che segue. Fare riferimento alla sezione "Impostazione della modalità Uten 1/Uten 2" a pagina 40 per i dettagli.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten 1 o l'Uten 2.</p>
Luminosità	<p>Regola la luminosità delle immagini. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Luminosità" a pagina 41 per i dettagli.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten 1 o l'Uten 2.</p>
Contrasto	<p>Regola il grado di differenza tra le aree scure e chiare dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Contrasto" a pagina 41 per i dettagli.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten 1 o l'Uten 2.</p>
Colori	<p>Regola il livello di saturazione del colore, ovvero la quantità di ciascun colore in un'immagine video. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Colore" a pagina 41 per i dettagli.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten 1 o l'Uten 2.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato un segnale Video o S-Video ed il sistema è NTSC o PAL.</p>
Tinta	<p>Regola i toni del rosso e del verde dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Tinta" a pagina 41 per i dettagli.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten 1 o l'Uten 2.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionato un segnale Video o S-Video ed il sistema è NTSC o PAL.</p>
Nitidezza	<p>Regola l'immagine per farla apparire più o meno nitida. Fare riferimento alla sezione "Regolazione della funzione Nitidezza" a pagina 41 per i dettagli.</p> <p> Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten 1 o l'Uten 2.</p>

2. Menu IMMAGINE

		FUNZIONE	DESCRIZIONE
2. Menu IMMAGINE		Temperatura colore	Fare riferimento alla sezione " Selezione della Temperatura colore " a pagina 42 per i dettagli.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten I/2.
		Sintonia temperatura colore	Fare riferimento alla sezione " Impostazione di una temperatura colore preferita " a pagina 42 per i dettagli.
		Gestione colori 3D	Fare riferimento alla sezione " Gestione colori 3D " a pagina 42 per i dettagli.  Questa funzione è disponibile solo quando è selezionata l'opzione Uten I/2.
		Ripristina impostaz immagine	Fare riferimento alla sezione " Ripristino della modalità immagine corrente o di tutte le modalità " a pagina 43 per i dettagli. Quando Picture mode è impostata su Dinamico, scegliendo "Corrente" si ripristinerà solo Dinamico sui valori predefiniti, tuttavia, scegliendo "Tutto" si ripristineranno tutte le impostazioni del Picture mode sui valori predefiniti.
3. Menu SORGENTE		Ricerca automatica veloce	Fare riferimento alla sezione " Cambio del segnale d'ingresso " a pagina 36 per i dettagli.
		Trasf. Spazio colore	Fare riferimento alla sezione " Modifica dello spazio colore " a pagina 37 per i dettagli.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
4. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base Timer presentazione	<p>Ricorda al presentatore di terminare la presentazione entro un intervallo definito. Fare riferimento alla sezione "Impostare il timer della presentazione" a pagina 44 per i dettagli.</p> <p>Intervallo timer Consente di impostare la durata desiderata della presentazione.</p> <p>Visualizza timer Consente di visualizzare il timer sullo schermo.</p> <p>Posizione timer Consente di impostare la posizione di visualizzazione del timer sullo schermo.</p> <p>Metodo conteggio timer Consente di impostare il metodo di conteggio del timer.</p> <p>Promemoria audio Imposta un promemoria sonoro per quando scade il tempo.</p>
Lingua	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display).
Installazione proiettore	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Fare riferimento alla sezione " Scelta del punto d'installazione " a pagina 17 per i dettagli.
Impostazioni Menu	<p>Tempo visualizz. menu Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto. L'intervallo va da 5 a 30 secondi, con incrementi di 5 secondi.</p> <p>Posizione menu Imposta la posizione del menu OSD (On-Screen Display).</p> <p>Messaggio promemoria Imposta se visualizzare il promemoria.</p>

FUNZIONE	DESCRIZIONE	
Impostazioni di funzionamento	<p>Accensione diretta Selezionando On si abilita la funzione. Fare riferimento alla sezione "Avvio del proiettore" a pagina 28 per i dettagli.</p> <p>Accensione su ricezione segnale Selezionando On il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato il segnale VGA. Selezionando Off il proiettore deve essere acceso manualmente (usando il tastierino del proiettore o il telecomando). Fare riferimento alla sezione "Avvio del proiettore" a pagina 28 per i dettagli.</p> <p>Auto spegnimento Consente al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale d'ingresso dopo un intervallo impostato. Fare riferimento alla sezione "Impostazioni Auto spegnimento" a pagina 69 per i dettagli.</p> <p>Raffreddamento rapido Selezionando On si abilita la funzione ed i tempi di raffreddamento del proiettore saranno accorciati di alcuni secondi.</p> <p> Se si tenta di riavviare il proiettore subito dopo la procedura di raffreddamento rapido, il proiettore potrebbe non accendersi e le ventole di raffreddamento potrebbero riavviarsi.</p> <p>Riavvio immediato Quando la funzione di riavvio immediato è attiva, il proiettore può essere riavviato immediatamente entro 90 secondi dallo spegnimento.</p> <p>Timer inattività Imposta l'intervallo della schermata vuota quando è attivata la funzione la funzione di inattività. Una volta trascorso questo intervallo l'immagine è visualizzata di nuovo. Fare riferimento alla sezione "Nascondere le immagini" a pagina 45 per i dettagli.</p> <p>Timer pausa Imposta il timer per lo spegnimento automatico. Il timer può essere impostato con un valore compreso fra 30 minuti e 12 ore.</p>	
	Ricev telecomando	Imposta il sensore remoto a IR del proiettore che riceverà il segnale dal telecomando.
	Blocco tasti pannello	Attiva o disattiva tutti i tasti di funzione del pannello fatta eccezione per il tasto d'alimentazione del proiettore e del telecomando.
	Colore sfondo	Seleziona il colore dello sfondo da visualizzare quando il proiettore non ha segnale d'ingresso. Ci sono a disposizione quattro opzioni: Logo BenQ, Nero, Blu, o Porpora.
	Schermata d'avvio	Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore. Ci sono a disposizione quattro opzioni: Logo BenQ, Nero, o Blu.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Modalità altitudine elevata	Una modalità per il funzionamento ad altitudini elevate. Fare riferimento alla sezione "Funzionamento ad altitudini elevate" a pagina 45 per i dettagli.
Impostazioni audio	<p>Permette di accedere al menu d'impostazione audio. Fare riferimento alla sezione "Regolazione del sonoro" a pagina 46 per i dettagli.</p> <p>Mute Imposta la funzione di disattivazione audio.</p> <p>Volume Regola il livello del volume audio.</p> <p>Volume microfono Regola il livello di volume del microfono.</p> <p>Tono on/off Imposta il segnale acustico per l'accensione/spegnimento.</p>
Impostazioni lampada	<p>Modalità Lampada Fare riferimento alla sezione "Impostazione della Modalità Lampada" a pagina 68 per i dettagli.</p> <p>Ripristina timer lampada Fare riferimento alla sezione "Ripristinare il timer della lampada" a pagina 73 per i dettagli.</p> <p>Informazioni lampada Fare riferimento alla sezione "Informazioni sulle ore d'uso della lampada" a pagina 68 per i dettagli su come sono calcolate le ore totali d'uso della lampada.</p>
Impostaz. protezione	<p>Modifica password Sarà richiesto di inserire la password corrente prima di inserirne una nuova.</p> <p>Modificare impostazioni protezione Inserire la password corrente per attivare le funzioni Blocco accensione e Blocco controllo web.</p> <p>Blocco accensione Fare riferimento alla sezione "Protezione del proiettore" a pagina 34 per i dettagli.</p> <p>Blocco controllo web Fare riferimento alla "Guida operativa del proiettore di rete BenQ" per i dettagli.</p>
Baud rate	Seleziona un baud rate identico a quello del computer così da poter collegare il proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
Test formato	Selezionando On si abilita la funzione ed il proiettore visualizza il modello di prova. Aiuta a regolare le dimensioni dell'immagine e la messa a fuoco e verifica che l'immagine sia proiettata senza distorsione.

FUNZIONE	DESCRIZIONE
Sottotitoli chiusi	<p>Attiva sottotitoli chiusi Attivare la funzione selezionando On quando il segnale d'ingresso selezionato contiene le didascalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didascalie: Visualizzazione su schermo dei dialoghi, narrazione ed effetti sonori dei programmi TV e dei video dotati di didascalie (solitamente indicate con "CC" nell'elenco programmi TV). <p> Imposta il rapporto dello schermo su 4:3. Questa funzione non è disponibile quando il rapporto è impostato su "16:9", "16:10" o "Reale".</p> <p>Versione sottotitoli Seleziona la modalità didascalie preferita. Selezionare CC1, CC2, CC3 o CC4 per visualizzare le didascalie (CC1 visualizza le didascalie nella lingua principale della zona).</p>
Impostaz standby	<p>Rete</p> <p>Attiva modalità standby rete Selezionando On si abilita la funzione ed il proiettore può essere monitorato o controllato sulla rete quando è in modalità di standby.</p> <p>Passa a modalità standby normale Imposta il timer per passare alla modalità standby normale.</p> <p>Microfono Selezionando On si abilita la funzione ed il microfono può essere usato anche in modalità di standby</p> <p>Uscita monitor Selezionando On si abilita la funzione. Il proiettore può emettere il segnale VGA quando è in modalità di standby ed i connettori COMPUTER I e MONITOR-OUT sono collegati correttamente ai dispositivi. Fare riferimento alla sezione "Collegamento di un monitor" a pagina 23 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.</p> <p> Abilitando questa funzione si aumenta leggermente il consumo di energia.</p> <p> L'uscita monitor funziona solo quando è eseguito l'appropriato collegamento ingresso D-Sub al connettore COMPUTER I.</p> <p>Pass through audio Il proiettore può riprodurre l'audio quando è in modalità di standby ed i connettori corrispondenti sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere ◀/▶ per scegliere l'origine che si vuole usare. Fare riferimento alla sezione "Collegamento" a pagina 21 per istruzioni su come eseguire i collegamenti.</p> <p> Abilitando questa funzione si aumenta leggermente il consumo di energia.</p>

FUNZIONE	DESCRIZIONE
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">5. Menu CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata</p> <p>Impostaz standby</p>	<p>Ricarica MHL Attiva la funzione di ricarica dei dispositivi mobili tramite interfaccia HDMI/MHL quando il sistema è in modalità standby.</p> <p>Quando la funzione di ricarica MHL è disattivata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quando in funzione, il sistema è in grado di caricare i dispositivi quando sono collegati al proiettore tramite la porta HDMI/MHL. Quando non viene rilevata una sorgente HDMI/MHL, il proiettore è ANCORA in grado di caricare i dispositivi, indipendentemente dalla sorgente rilevata. 2. Quando in standby, il sistema non caricherà i dispositivi quando sono collegati al proiettore tramite la porta HDMI/MHL. <p>Quando la funzione di ricarica MHL è attivata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quando in funzione, il sistema è in grado di caricare i dispositivi quando sono collegati al proiettore tramite la porta HDMI/MHL. Quando non viene rilevata una sorgente HDMI/MHL, il proiettore è ANCORA in grado di caricare i dispositivi, indipendentemente dalla sorgente rilevata. 2. Se il proiettore è in funzione e passa alla modalità standby mentre i dispositivi sono collegati, il proiettore continuerà a ricaricarli anche quando è spento. 3. Quando in standby, il sistema caricherà i dispositivi quando sono collegati al proiettore tramite la porta HDMI/MHL.
<p>Impostazioni di rete</p>	<p>Fare riferimento alla "Guida operativa del proiettore di rete BenQ" per i dettagli.</p>
<p>Riprist. tutte imp.</p>	<p>Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.</p> <p> Le impostazioni che seguono non saranno modificate: Uten1, Uten2, Installazione proiettore, Trasf. Spazio colore, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Baud rate e Impostazioni di rete.</p>

FUNZIONE	DESCRIZIONE
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">6. Menu INFORMAZIONI</p> <p>Stato corrente del sistema</p>	<p>SORGENTE Mostra l'origine del segnale corrente.</p> <p>Picture mode Mostra la modalità selezionata nel menu IMMAGINE.</p> <p>Modalità Lampada Mostra la modalità corrente della lampada.</p> <p>Risoluzione Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso.</p> <p>Formato 3D Mostra la modalità 3D corrente.</p> <p>Sistema di colore Mostra il formato d'ingresso del sistema: NTSC, PAL, SECAM o RGB.</p> <p>Tempo d'uso lampada Visualizza il numero di ore d'uso della lampada.</p> <p>Versione firmware Mostra la versione del firmware.</p>

Manutenzione

Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo e della copertura.

Non rimuovere alcun componente del proiettore, fatta eccezione per la lampada. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.
- Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

 **Non usare mai materiali abrasivi per pulire l'obiettivo.**

Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a [pagina 50](#), e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.

 **Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.**

Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per informazioni su tali limiti, vedere "[Specifiche](#)" a [pagina 77](#) o contattare il rivenditore.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Trasporto del proiettore

Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente.

Informazioni sulla lampada

Informazioni sulle ore d'uso della lampada

Quando il proiettore è in funzione, il tempo (in ore) d'uso della lampada è calcolato automaticamente dal timer integrato. Il metodo per calcolare le ore lampada equivalenti è il seguente:

Totale ore lampada (equivalenti)
= 1 (ora d'uso in modalità Risparmio) + 4/3 (ore d'uso in modalità Normale)

 Fare riferimento a "**Impostazione della Modalità Lampada**" di seguito per informazioni sulla modalità **Risparmio**.

Le ore d'uso della lampada in modalità **Risparmio** sono calcolate come 3/4 di quelle in modalità **Normale**. Vale a dire che usando il proiettore in modalità **Risparmio** si allunga la durata della lampada di 1/3.

Per visualizzare le informazioni sulle ore d'uso della lampada:

1. Premere il tasto **MENU/EXIT** e poi premere il tasto ◀/▶ finché viene selezionato il menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata**.
2. Premere il tasto ▼ per selezionare **Impostazioni lampada** e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**.
3. Selezionare **Informazioni lampada** premendo il tasto **MODE/ENTER**.
4. Nel menu saranno visualizzate le informazioni sulle **Ore equivalente lampada**.
5. Premere il tasto **MENU/EXIT** per uscire dal menu.

Le informazioni sulle ore d'uso della lampada sono visibili anche nel menu **INFORMAZIONI**.

Prolungare la durata della lampada

La lampada di proiezione è un oggetto di consumo. Per una lunga durata della lampada, configurare le seguenti impostazioni usando il menu OSD oppure il telecomando.

Impostazione della Modalità Lampada

L'uso della modalità **Risparmio /SmartEco** ridurrà il rumore del sistema ed il consumo energetico. Se è selezionata la modalità **Risparmio/SmartEco**, la potenza della luce sarà ridotta e di conseguenza le immagini proiettate saranno più scure, tuttavia il proiettore avrà una durata maggiore.

Anche impostando il proiettore sulla modalità **Risparmio/SmartEco** si allunga la durata della lampada. Per impostare la modalità **Risparmio/SmartEco**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada > Modalità Lampada** e premere il tasto ◀/▶.

Le modalità della lampada sono definite nella tabella che segue.

Modalità Lampada	Descrizione
Normale	La lampada funziona alla luminosità massima.
Risparmio	Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della lampada e diminuisce il rumore della ventola.
SmartEco	Regola automaticamente l'energia della lampada a seconda del livello di luminosità dei contenuti

Impostazioni Auto spegnimento

Questa funzione permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcuna origine d'ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della lampada.

Per impostare la funzione **Auto spegnimento**, andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Di base > Impostazioni di funzionamento > Auto spegnimento** e premere ◀/▶. L'intervallo può essere impostato tra 5 e 30 minuti con incrementi di 5 minuti. Se gli intervalli predefiniti non sono adatti per la personalizzazione, selezionare **Disattiva**. Il proiettore non si spegnerà automaticamente entro un dato intervallo.

Sostituzione della lampada

Quando la spia Lamp si illumina di colore rosso, oppure quando è visualizzato un messaggio che suggerisce la sostituzione della lampada, provvedere alla sostituzione oppure consultare il rivenditore. L'uso di una lampada consumata può provocare guasti al proiettore e, in alcuni casi, c'è il rischio che lampada esploda.

 **Le spie relative alla lampada e alla temperatura si illuminano se la temperatura della lampada diventa troppo elevata. Fare riferimento alla sezione "Indicatori" a pagina 74 per i dettagli.**

Saranno visualizzati i seguenti messaggi d'avviso per ricordare di sostituire la lampada.

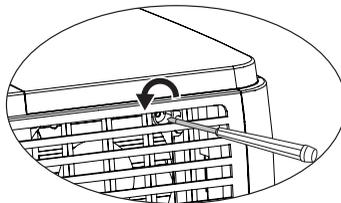
 **I messaggi d'avviso che seguono sono solo per riferimento. Seguire le effettive istruzioni su schermo per la preparazione e la sostituzione della lampada.**

Stato	Messaggio
Installare una nuova lampada per ottenere le prestazioni ottimali. Se il proiettore funziona normalmente con la modalità Risparmio selezionata (fare riferimento alla sezione "Impostazione della Modalità Lampada" a pagina 68), si può continuare ad usare il proiettore finché appare il successivo avviso lampada.	 <p>Avviso Ordina lampada di ricambio Lampada > XXXX ore Ordina la lampada su www.BenQ.com OK</p>
Deve essere installata una nuova lampada per evitare che il proiettore si spenga al termine della durata della lampada.	 <p>Avviso Sostituire lampada a breve Lampada > XXXX ore Ordina la lampada su www.BenQ.com OK</p>
Si raccomanda vivamente di sostituire la lampada a questo punto. La lampada è un oggetto di consumo. La luminosità della lampada diminuisce con l'uso. Questa è una condizione normale della lampada. Si può sostituire la lampada ogni volta che si nota una notevole diminuzione del livello di luminosità.	 <p>Avviso Sostituire lampada ora Lampada > XXXX ore Vita utile della lampada superata Ordina la lampada su www.BenQ.com OK</p>
La lampada DEVE essere sostituita prima di poter usare il proiettore normalmente.	 <p>Avviso Tempo di utilizzo della Sost. lamp. (Rif. man. utente) Riprist. timer lamp. Ordina la lampada su www.BenQ.com OK</p>

 **Le cifre "XXXX" mostrate nei messaggi precedenti sono i numeri che variano in base ai diversi modelli.**

Sostituzione della lampada (SOLO PER IL PERSONALE DI SERVIZIO)

- ⚠ • **Hg - La lampada contiene mercurio. Maneggiare in conformità alle leggi locali per lo smaltimento. Vedere www.lamprecycle.org.**
 - **Se la sostituzione della lampada è eseguita quando il proiettore è installato sottosopra sul soffitto, assicurarsi che non ci sia nessuno sotto il proiettore per evitare possibili lesioni o danni agli occhi provocati dalle schegge della lampada.**
 - **Per ridurre il rischio di elettrocuzioni, spegnere sempre il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione prima di cambiare la lampada.**
 - **Per ridurre il rischio di gravi ustioni, lasciare che il proiettore si raffreddi per 45 minuti prima di procedere con la sostituzione della lampada.**
 - **Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e di danni ai componenti interni, prestare estrema attenzione quando si rimuovono i taglienti frammenti di vetro quando la lampada si rompe.**
 - **Per ridurre il rischio di lesioni alle dita e/o di compromettere la qualità dell'immagine toccando l'obiettivo, non toccare lo scomparto vuoto della lampada dopo averla rimossa.**
 - **Questa lampada contiene mercurio. Consultare le normative locali relative allo smaltimento di rifiuti pericolosi per lo smaltimento di questa lampada.**
 - **Per garantire le prestazioni ottimali del proiettore, si raccomanda di acquistare una lampada per proiettori BenQ per la sostituzione.**
 - **Assicurare una buona ventilazione quando si maneggiano lampade danneggiate. Si consiglia di utilizzare respiratori, occhiali di protezione o visiere ed indossare indumenti protettivi come guanti.**
1. **Spegnere la lampada e scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa di corrente. Se la lampada è calda, lasciarla raffreddare per circa 45 minuti per evitare di ustionarsi.**
 2. **Allentare le viti che fissano il coperchio della lampada.**

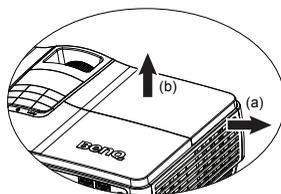


3. Rimuovere il coperchio della lampada (a) facendolo scorrere sul lato del proiettore (b) e sollevandolo.

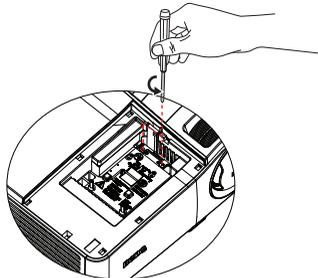


- **Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.**

- **Non inserire le dita fra la lampada e il proiettore. Gli lati affilati all'interno del proiettore possono causare lesioni.**



4. Allentare le viti che fissano la lampada.



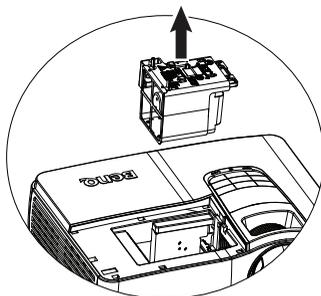
5. Sollevare l'impugnatura per alzarla. Usare l'impugnatura per estrarre lentamente la lampada dal proiettore.



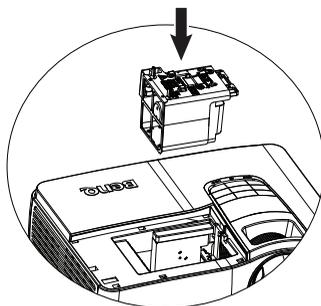
- **Se la lampada è estratta troppo velocemente, potrebbe rompersi e spargere i frammenti di vetro all'interno del proiettore.**

- **Non collocare la lampada in luoghi dove può essere soggetta a spruzzi d'acqua, alla portata dei bambini o vicina a materiali infiammabili.**

- **Non inserire le mani nel proiettore dopo avere estratto la lampada. Se si toccano i componenti ottici interni, si possono provocare difformità dei colori e distorsioni delle immagini proiettate.**



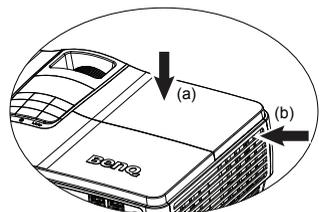
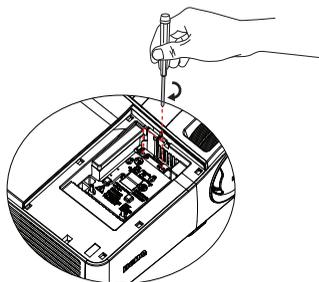
6. Inserire la nuova lampada nello scomparto ed accertarsi che si adatti al proiettore.



7. Stringere le viti che fissano la lampada.

⚠ • **Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.**

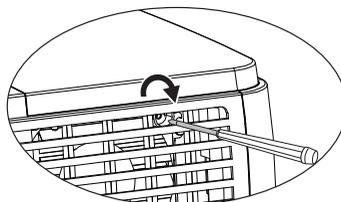
- **Non stringere troppo le viti.**
8. Assicurarsi che l'impugnatura sia completamente piatta e fissata in sito.
9. Rimettere il coperchio della lampada facendolo scorrere.



10. Stringere le viti che fissano il coperchio della lampada.

⚠ • **Le viti allentate possono rendere instabile il collegamento, che a sua volta può provocare guasti.**

- **Non stringere troppo le viti.**

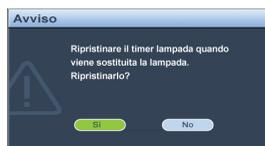


11. Riavviare il proiettore.

⚠ **Non accendere il proiettore quando il coperchio della lampada è stato rimosso.**

Ripristinare il timer della lampada

12. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Andare al menu **CONFIGURAZ. SISTEMA: Avanzata > Impostazioni lampada**. Premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzata la pagina **Impostazioni lampada**. Premere il tasto ▼ per selezionare **Ripristina timer lampada** e premere il tasto **MODE/ENTER**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer della lampada. Selezionare **Sì** premendo il tasto **MODE/ENTER**. Le ore d'uso della lampada saranno ripristinate a "0".



⚠ **Se la lampada non è nuova, oppure se non è stata sostituita, non ripristinare le ore d'uso, diversamente si provocheranno danni.**

Indicatori

Spia				Stato e Descrizione
POWER	TEMP	LAMP I	LAMP2	
Alimentazione				
Arancione	Off	Off	Off	Stand-by
Verde lampeggiante	Off	Off	Off	Accensione
Verde	Off	Off	Off	Funzionamento normale
Arancione lampeggiante	Off	Off	Off	Normale raffreddamento di spegnimento
Rosso	Off	Off	Off	Download
Verde	Off	Rosso	Off	Avvio CW non riuscito
Rosso lampeggiante	Off	Off	Off	Spegnimento scaler non riuscito (data aboard)
Rosso	Off	Rosso	Off	Ripristino scaler non riuscito (solo proiettore video)
Off	Rosso	Off	Off	Download LAN non riuscito
Off	Verde	Off	Off	Download LAN in corso
Messaggio burn-in				
Verde	Off	Off		Burn-in ATTIVO
Verde	Verde	Verde		Burn-in DISATTIVO
Messaggi di errore lampada				
Off	Off	Rosso	Off	Errore lampada I durante il funzionamento normale
Off	Off	Arancione	Off	La lampada non è accesa
Messaggi di errore termico				
Rosso	Rosso	Off	Off	Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è di $\pm 25\%$ al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Rosso lampeggiante	Off	Off	Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è di $\pm 25\%$ al di fuori della velocità voluta)
Rosso	Verde	Off	Off	Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è di $\pm 25\%$ al di fuori della velocità voluta)
Verde	Rosso	Off	Off	Errore temperatura I (oltre il limite della temperatura)
Verde	Rosso lampeggiante	Off	Off	Errore apertura sensore termico I

Verde	Verde	Off	Off	Errore cortocircuito sensore termico 1
Verde	Verde lampeggiante	Off	Off	Errore connessione IC termico 1 I2C
Verde lampeggiante	Rosso	Off	Off	Errore temperatura 2 (oltre il limite della temperatura)
Verde lampeggiante	Rosso lampeggiante	Off	Off	Errore apertura sensore termico 2
Verde lampeggiante	Verde	Off	Off	Errore cortocircuito sensore termico 2
Verde lampeggiante	Verde lampeggiante	Off	Off	Errore connessione IC termico 2 I2C

Risoluzione dei problemi

? Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

? Nessuna immagine

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto Source del proiettore o del telecomando.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

? Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco usando la ghiera di messa a fuoco.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.
Il coperchio dell'obiettivo è ancora chiuso.	Aprire il coperchio dell'obiettivo.

? Il telecomando non funziona

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 8 metri (26 piedi) dal proiettore.

? La password non è corretta

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione "Accesso alla procedura di richiamo della password" a pagina 35 per i dettagli.

Specifiche

 Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Ottica

Risoluzione

1920 x 1200 WUXGA

Sistema di visualizzazione

I-CHIP DMD

Numero/F dell'obiettivo

F= 2.42~2.95

f = 20,77mm~31,13mm

Compensazione

120%~145%

Portata dello zoom

1.5X

Lampada

Lampada 340 W

Elettricità

Alimentazione

CA 100-240V, 4,5A,

50-60 Hz (Automatica)

Consumo energetico

400W (Max.); < 0.5 W; < 6 W (quando la funzione di rete nelle impostazioni di standby è attiva)

Meccanica

Peso

3,7 kg (8,2 lbs.)

Terminali d'uscita

Uscita RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 1

Altoparlante

(Stereo) 10 Watt x 1

Uscita segnale audio

Connettore audio PC x 1

Interruttore 12V (controllo schermo)

Controllo

Controllo seriale RS-232

9 pin x 1

Controllo LAN

Cavo (RJ45)

Wireless (USB tipo A)

Ricevitore IR x 2

Terminali d'ingresso

Ingresso computer

Ingresso RGB

D-Sub 15-pin (femmina) x 2

Segnale ingresso video

S-VIDEO

Porta Mini DIN 4-pin x 1

VIDEO

Connettore RCA x 1

Ingresso segnale SD/HDTV

Connettore analogico - RCA a componenti x 3

(tramite ingresso RGB)

HDMI digitale x 2 (1 per ingresso MHL)

Ingresso segnale audio

Ingresso audio

Connettore audio PC x 1 per ingresso audio

Connettore audio PC x 1 per ingresso audio microfono

Connettore audio RCA (S/D) x 2

USB tipo A x 2

Supporta visualizzazione foto e file multimediali e ricarica a 1.5A

USB tipo mini B x 1

Supporta visualizzazione USB

Requisiti ambientali

Temperatura operativa

Da 0° C - a 40° C sul livello del mare

Umidità relativa operativa

10%-90% (senza condensa)

Altitudine operativa

0-1.499 m a 0° C - 35° C

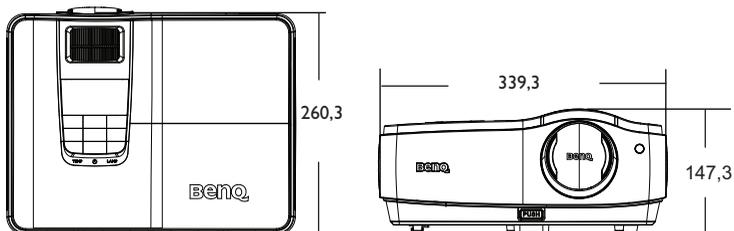
1.500-3.000 m a 0° C - 30° C (con

Modalità altitudine elevata attiva)

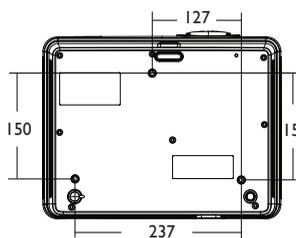
 La durata della lampada varierà in base alle condizioni ambientali e d'uso.

Dimensioni

339,3 mm (L) x 147,3 mm (H) x 260,3 mm (P)



Installazione a soffitto



Viti per installazione su soffitto: M4
(Lunghezza max = 25 mm; lunghezza min = 20 mm)
Unità: mm

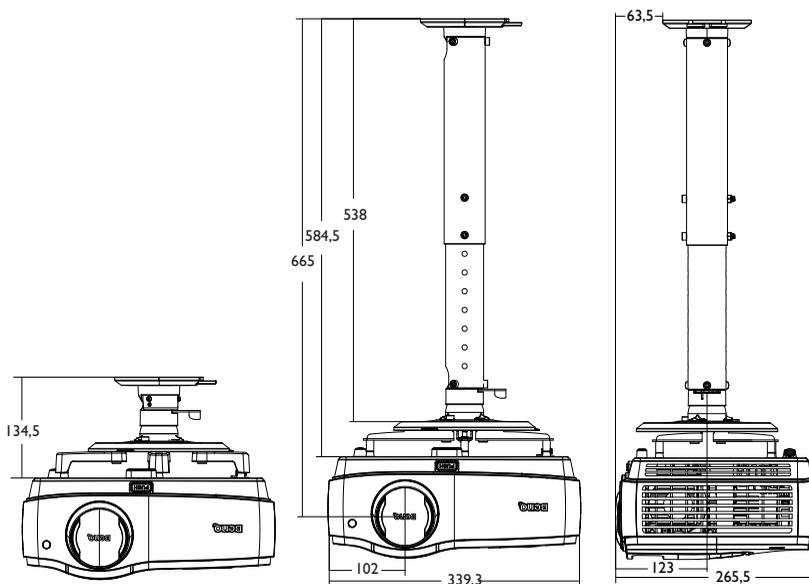


Tabella temporizzazioni

Temporizzazioni supportate per ingresso PC

Risoluzione	Temporizzazione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporizzazione notebook BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500	⊙		
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙

1920 x 1080	1920 x 1080_60 (Riduzione sfarfallio)	67,5	60	148,5			
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154,000			
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			

- Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

Frequenze supportate per ingresso HDMI (HDCP)

Risoluzione	Temporizzazione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential	3D Top Bottom	3D Side by Side
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75	37,5	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Temporizzazione notebook BenQ	60	35,82	46,966			
1024 x 600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙

1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60	75	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,29	146,25		⊙	⊙
640 x 480 a 67Hz	MAC13	66,667	35	30,240			
832 x 624 a 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80,000			
1152 x 870 a 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60 (Riduzione sfarfallio)	67,5	60	148,5			
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154,000			

Le frequenze di cui sopra potrebbero non essere supportate a causa delle limitazioni del file EDID e della scheda grafica VGA. È possibile che non sia possibile scegliere alcune frequenze.

Segnale 3D supportato per ingresso Video

Modalità video	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza sottoportante di crominanza (MHz)	3D Field Sequential
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 o 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Frequenze supportate per ingresso Component-YPbPr

Temporizzazione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (KHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dei pixel (MHz)	3D Field Sequential
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	⊙
576i	720 x 576	15,63	50	13,5	
576p	720 x 576	31,25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	

Garanzia e Informazioni sul copyright

Brevetti

Accedere a <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura brevettuale del proiettore BenQ.

Garanzia Limitata

BenQ garantisce questo prodotto per qualsiasi difetto dei materiali e della manodopera, in normali condizioni d'uso e di immagazzinamento.

Sarà richiesta la prova d'acquisto ogni volta che si fa un reclamo. Se questo prodotto si rivela difettoso durante il periodo coperto dalla garanzia, l'unico obbligo della BenQ e l'unico rimedio per l'utente è la sostituzione di qualsiasi parte difettosa (manodopera inclusa). Per ottenere l'assistenza in garanzia, avvisare immediatamente del difetto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Importante: La garanzia di cui sopra sarà invalida in caso di utilizzo del prodotto diversamente da quanto indicato nelle istruzioni di BenQ, in particolar modo l'umidità ambientale deve essere compresa tra 10% e 90%, la temperatura tra 0°C e 35°C, l'altitudine deve essere inferiore a 4920 piedi ed è necessario evitare l'uso del proiettore in un ambiente polveroso. Questa garanzia dà diritti legali specifici, e si potrebbero anche avere altri diritti che variano da paese a paese.

Per altre informazioni, visitare il sito www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2014 di BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Disclaimer

La BENQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

* DPL, Digital Micromirror Device e DMD sono marchi della Texas Instruments. Gli altri sono marchi, brevetti o diritti delle loro rispettive aziende od organizzazioni.